

**Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Луговская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края**

«ПРИНЯТ»

педагогическим советом  
протокол № 1 от «29» августа 2022 г

«УТВЕРЖДЁН»  
директором МКОУ «Луговская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И.Н.Тешевой

приказ № 170/4 от «31» августа 2022 г.

**Критерии и нормы оценивания  
результатов учебной деятельности учащихся  
на уровне основного общего образования  
ФГОС ООО  
(Третьего поколения)  
5-9 классы  
на 2022-2023 учебный год  
(редакция №1)**

Луговское 2022

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### Формы, содержание и критерии оценивания учебных результатов обучающихся «Русский язык»

#### 5 класс

Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»
Русский язык	5	<b><u>Проверочная работа</u></b> Диктант/диктант с грамматическим заданием/контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме	Контрольная работа
		ВПР	
		Сочинение	Сочинение
		Изложение	Изложение
		<b><u>Устный опрос</u></b> (ответ на уроке/устное сообщение)	Ответ на уроке
		<b><u>Письменный контроль</u></b> Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся (различные упражнения неконтрольного характера)/словарный диктант /орфоэпический диктант/терминологический диктант	Самостоятельная работа
Тестирование	Тестирование		

#### Содержание критериев оценивания

**Проверочная работа (диктант/диктант с грамматическим заданием/контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме).**

#### **Диктант**

За данный вид работы выставляется одна отметка.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля»

(вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Однотипные ошибки считаются за одну, независимо от того сколько обучающийся их допустил в работе.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

## **Диктант с грамматическим заданием**

За данный вид работы выставляется две оценки – за диктант и за грамматическое задание

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Однотипные ошибки считаются за одну, независимо от того сколько обучающийся их допустил в работе.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

*При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим.*

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме**

- *За данный вид работы отметка выставляется как среднее арифметическое всех заданий, которые обозначены данной контрольной работой.*
- *При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл.*
- Выполнение языковых разборов (фонетический, морфемный, лексический, синтаксический, морфологический и др.)

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

- Орфоэпический диктант

Рекомендуемое количество слов:

5класс – 20-25 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

➤ Выполнение заданий, проверяющих орфографическую и пунктуационную грамотность

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за работу, в которой допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **ВПР (Всероссийская проверочная работа)**

Проводится согласно приказам Министерства образования и науки Алтайского края «О проведении мониторинга качества подготовки обучающихся образовательных организаций Алтайского края в форме Всероссийских проверочных работ», приказам Отдела образования Администрации Тальменского района Алтайского края «Об организации и проведении мониторинга всероссийских проверочных работ»

#### **Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. *Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.*

Рекомендуемый объем классных сочинений (страницы):

5 класс 0,5-1,0

6 класс 1,0-1,5

7 класс 1,5-2,0

8 класс 2,0-3,0

9 класс 3,0-4,0

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	Грамотность
«5» высокий	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</i></p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4» повышенный	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</i></p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3» базовый	<p>1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</i></p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2» низкий	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Если работа не сдана или является списанной из различных источников, в т.ч. из сети Интернет</p> <p><i>В целом в работе допущено более 6 недочётов в</i></p>	<p>Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных</p>

	содержании и до 7 и более речевых недочётов.	ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	--	--

**Образец выставления отметки за сочинение или изложение:**

Речевая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Р». Логическая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Л». Фактическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится буква «Ф». Стилистическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится помета «С», допускается «ст».

Орфографическая ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «I».

Пунктуационная ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «v».

Грамматическая ошибка подчеркивается и на полях ставится буква «Г».

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

**На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».**

**Тестирование**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.

**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

**Устный опрос (ответ на уроке/устное сообщение)**

➤ **Ответ на уроке** является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: правильность, обоснованность, полноту.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;



**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик: обнаруживает понимание материала, может сформулировать, обосновать самостоятельный ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает неточности и самостоятельно их исправляет; допускает аграмматизмы (нарушение речи, которое проявляется в сложностях при построении и восприятии предложений) в речи

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик показывает незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя или отказывается отвечать или работать у доски.

**Оценка («5», «4» или «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

#### **Устное сообщение:**

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью (без опоры на написанный текст)
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее всем критериям.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает невыполнение одного из критериев.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения. Но допускает невыполнение двух критериев

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материал, допускает несоответствие ответа более двум критериям.

**Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.**

**Письменный контроль** (Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся/словарный диктант/орфоэпический диктант)

- **Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

#### **Критерии оценивания обучающих работ:**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, в форме одного или нескольких заданий ВПР, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения, индивидуальные письменные работы и т.д.

**При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл.**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за работу без ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за работу с 1-3 ошибками.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу с 4-6 ошибками.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, в которой допущены 7 и более ошибок.

➤ **Словарный диктант:**

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Рекомендуемое количество слов:

5 класс – 20-25 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

➤ **Орфоэпический диктант:**

Орфоэпический диктант проверяет знание постановки ударений в словах.

Рекомендуемое количество слов: 5 класс – 20-25 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

➤ **Терминологический диктант**

Накануне диктанта педагог оповещает обучающихся о данной форме контроля. Терминологический диктант проводится по терминам (определениям) которые записаны в Тетради для таблиц.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 ошибку.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 2 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 3 ошибок.

## **6 класс**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».**

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»</b>
Русский язык	6	Контрольная работа	Контрольная работа
		ВПР	
		Контрольный словарный диктант	Диктант
		Сочинение	Сочинение
		Изложение	Изложение
		Устное сообщение	Ответ на уроке
		Устный опрос	

	Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся (различные упражнения неконтрольного характера) (Письменный контроль)	Самостоятельная работа
	Тестирование	Тестирование

### Содержание критериев оценивания

#### - Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).

За контрольную работу выставляется две оценки – за диктант и за грамматическое задание.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик,

грустный — грустить, резкий — резок). Однотипные ошибки считаются за одну, независимо от того сколько обучающийся их допустил в работе.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **ВПР (Всероссийская проверочная работа)**

Проводится согласно приказам Министерства образования и науки Алтайского края «О проведении мониторинга качества подготовки обучающихся образовательных организаций Алтайского края в форме Всероссийских проверочных работ», приказам Отдела образования Администрации Тальменского района Алтайского края «Об организации и проведении мониторинга всероссийских проверочных работ»

### **Контрольный словарный диктант:**

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Рекомендуемое количество слов:

6 класс – 25-30 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Рекомендуемый объём классных сочинений (страницы):

5 класс 0,5-1,0

6 класс 1,0-1,5

7класс 1,5-2,0

8 класс 2,0-3,0

9 класс 3,0-4,0

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочётов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

<b>Оценка</b>	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5» высокий	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста. <i>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</i>	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4» повышенный	1. Содержание работы в основном соответствует теме	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

	<p>(имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3» базовый	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2» низкий	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Если работа не сдана или является списанной из различных источников, в т.ч. из сети Интернет</p>	<p>Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 и более речевых недочётов.
--

**Образец выставления отметки за сочинение или изложение:**

Речевая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Р». Логическая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Л». Фактическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится буква «Ф». Стилистическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится помета «С», допускается «ст».

Орфографическая ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «I».

Пунктуационная ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «v».

Грамматическая ошибка подчеркивается и на полях ставится буква «Г».

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

**На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».**

**Устное сообщение:**

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью (без опоры на написанный текст)
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее всем критериям.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает невыполнение одного из критериев.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения. Но допускает невыполнение двух критериев

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материал, допускает несоответствие ответа более двум критериям.

**Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.**

**Устный опрос**

устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять

определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: правильность, обоснованность, полноту.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик: обнаруживает понимание материала, может сформулировать, обосновать самостоятельный ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает неточности и самостоятельно их исправляет; допускает аграмматизмы (нарушение речи, которое проявляется в сложностях при построении и восприятии предложений) в речи

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик показывает незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя или отказывается отвечать.

**Оценка («5», «4» или «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

### **Письменный контроль**

**-Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

***Критерии оценивания обучающих работ:***

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения, индивидуальные письменные работы и т.д.

***При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл.***

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за работу без ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за работу с 1-3 ошибками.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу с 4-6 ошибками.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, в которой допущены 7 и более ошибок.

### **Тестирование**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.

**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.



Низкий уровень (Оценка «2»): Выполнено верно менее 50% заданий.

7

класс

Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».

предмет	классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Русский язык	7	Контрольная работа	Контрольная работа
		ВПР	
		Словарный диктант	Диктант
		Сочинение	Сочинение
		Изложение	Изложение
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей, учащихся (различные упражнения неконтрольного характера) (Письменный контроль)	Самостоятельная работа
		Тестирование	Тестирование

**Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).** За контрольную работу выставляется две оценки – за диктант и за грамматическое задание.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает»

(вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Однотипные ошибки считаются за одну, независимо от того сколько обучающийся их допустил в работе.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **ВПР (Всероссийская проверочная работа)**

Проводится согласно приказам Министерства образования и науки Алтайского края «О проведении мониторинга качества подготовки обучающихся образовательных организаций Алтайского края в форме Всероссийских проверочных работ», приказам Отдела образования Администрации Тальменского района Алтайского края «Об организации и проведении мониторинга всероссийских проверочных работ»

### **Словарный диктант:**

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Рекомендуемое количество слов:

7 класс – 30-35 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Рекомендуемый объем классных сочинений (страницы):

5 класс 0,5-1,0

6 класс 1,0-1,5

7класс 1,5-2,0

8 класс 2,0-3,0

9 класс 3,0-4,0

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	Грамотность
«5» высокий	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <i>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</i>	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4» повышенный	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <i>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</i>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3» базовый	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <i>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в</i>	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

	содержании и 5 речевых недочётов	
«2» низкий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>6. Если работа не сдана или является списанной из различных источников, в т.ч. из сети Интернет</li> </ol> <p>В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 и более речевых недочётов.</p>	<p>Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

**Образец выставления оценки за сочинение или изложение:**

Речевая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Р». Логическая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Л». Фактическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится буква «Ф». Стилистическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится помета «С», допускается «ст». Орфографическая ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «І». Пунктуационная ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «v». Грамматическая ошибка подчеркивается и на полях ставится буква «Г».

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**Устный опрос**

устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: правильность, обоснованность, полноту.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик: обнаруживает понимание материала, может сформулировать, обосновать самостоятельный ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает неточности и самостоятельно их исправляет; допускает аграмматизмы (нарушение речи, которое проявляется в сложностях при построении и восприятии предложений) в речи

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик показывает незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя.

**Оценка («5», «4» или «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

### **Письменный контроль**

**Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

***Критерии оценивания обучающих работ:***

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения, индивидуальные письменные работы и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за работу без ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за работу с 1-3 ошибками.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу с 4-6 ошибками.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, в которой допущены 7 и более ошибок.

### **Тестирование**

**Высокий уровень (Оценка «5»):** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.

**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»
Русский язык	8-9	<b><u>Проверочная работа</u></b> Диктант/диктант с грамматическим заданием/контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме	Контрольная работа
		<b><u>Итоговая контрольная работа</u></b> Диктант/диктант с грамматическим заданием/контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме	
		ВПР	
		Сочинение	Сочинение
		Изложение	Изложение
		<b><u>Устный опрос</u></b> (ответ на уроке/устное сообщение)	Ответ на уроке
<b><u>Письменный контроль</u></b> Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся (различные упражнения неконтрольного характера)/словарный диктант /орфоэпический диктант/ тестирование	Самостоятельная работа		

#### Содержание критериев оценивания

##### **Проверочная работа**

##### **Итоговая контрольная работа**

(диктант/диктант с грамматическим заданием/контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме).

##### **Диктант**

За данный вид работы выставляется одна отметка.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Однотипные ошибки считаются за одну, независимо от того, сколько обучающийся их допустил в работе.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

### **Диктант с грамматическим заданием**

*За данный вид работы выставляется две оценки – за диктант и за грамматическое задание*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны



отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Однотипные ошибки считаются за одну, независимо от того сколько обучающийся их допустил в работе.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных

ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**При оценке выполнения грамматических заданий рекомендуется руководствоваться следующим.**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Контрольная работа с выполнением заданий по пройденной теме**

- *За данный вид работы отметка выставляется как среднее арифметическое всех заданий, которые обозначены данной контрольной работой.*
- *При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл.*
- Выполнение языковых разборов (фонетический, морфемный, лексический, синтаксический, морфологический и др.)

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

- Орфоэпический диктант

Рекомендуемое количество слов:

5класс – 20-25 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

- Выполнение заданий, проверяющих орфографическую и пунктуационную грамотность

**Высокий уровень (Оценка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** выставляется за работу, в которой допущено более 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### **ВПР (Всероссийская проверочная работа)**

Проводится согласно приказам Министерства образования и науки Алтайского края «О проведении мониторинга качества подготовки обучающихся образовательных организаций Алтайского края в форме Всероссийских проверочных работ», приказам Отдела образования Администрации Тальменского района Алтайского края «Об организации и проведении мониторинга всероссийских проверочных работ»

#### **Сочинение и изложение:**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. *Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.*

Рекомендуемый объем классных сочинений (страницы):

5 класс 0,5-1,0

6 класс 1,0-1,5

7класс 1,5-2,0

8 класс 2,0-3,0

9 класс 3,0-4,0

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	Грамотность
«5» высокий	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно.	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

	<p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</i></p>	грамматическая ошибка
«4» повышенный	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3» базовый	<p>1. В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2» низкий	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Если работа не сдана или является списанной из различных источников, в т.ч. из сети Интернет</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 и более речевых недочётов.</p>	<p>Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

**Образец выставления отметки за сочинение или изложение:**

Речевая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Р». Логическая ошибка подчеркивается волнистой линией и на полях ставится буква «Л». Фактическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится буква «Ф». Стилистическая ошибка подчеркивается в тексте и на полях ставится помета «С», допускается «ст».

Орфографическая ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «I».

Пунктуационная ошибка подчеркивается и на полях ставится знак «v».

Грамматическая ошибка подчеркивается и на полях ставится буква «Г».

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

***На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».***

### **Устный опрос (ответ на уроке/устное сообщение)**

➤ **Ответ на уроке** является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: правильность, обоснованность, полноту.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик: обнаруживает понимание материала, может сформулировать, обосновать самостоятельный ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает неточности и самостоятельно их исправляет; допускает аграмматизмы (нарушение речи, которое проявляется в сложностях при построении и восприятии предложений) в речи

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик показывает незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя или отказывается отвечать или работать у доски.

**Оценка («5», «4» или «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

**Устное сообщение:**

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью (без опоры на написанный текст)
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее всем критериям.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает невыполнение одного из критериев.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения. Но допускает невыполнение двух критериев

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материал, допускает несоответствие ответа более двум критериям.

**Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.**

**Письменный контроль** (Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся/словарный диктант/орфоэпический диктант/ тестирование)

- **Обучающие работы/ особо важные задания, упражнения (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

**Критерии оценивания обучающих работ:**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ.

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, в форме одного или нескольких заданий ВПР, по карточкам, по заданиям на доске, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения, индивидуальные письменные работы и т.д.

**При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл.**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за работу без ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за работу с 1-3 ошибками.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу с 4-6 ошибками.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, в которой допущены 7 и более ошибок.

**Словарный диктант:**

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Рекомендуемое количество слов:

5 класс – 20-25 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Орфоэпический диктант:**

Орфоэпический диктант проверяет знание постановки ударений в словах.

Рекомендуемое количество слов: 5 класс – 20-25 слов

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Тестирование**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.

**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.

**Низкий уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

**«Литература**

**5 класс**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».**

предмет	классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»
Литература	5	Контрольная работа	Контрольная работа
		<b><u>Устный опрос</u></b> -ответы на вопросы учебника; -ответ по плану, устные рассказы о героях, анализ произведений, - устный пересказ, - выразительное чтение наизусть, - сообщение; - создание иллюстраций, их презентация и защита	Ответ на уроке
		<b><u>Письменный контроль</u></b> Сочинение	Сочинение
		Составление таблиц, письменный ответ на проблемный вопрос, письменная характеристика героев произведения, анализ стихотворения)	Самостоятельная работа
		Тестирование	Тестирование

**Содержание критериев оценивания**

**Контрольная работа**

(состоит из тестирования и выполнения заданий для проверки уровня литературного развития учащихся и развернутых ответов на вопросы (5-10 предложений).

1. За верное выполнение заданий теста контрольной работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

2. Письменный ответ на вопрос оценивается по следующим критериям:

Объём работы 5-10 предложений.

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

«5» высокий уровень - 3 балла за развернутый ответ на вопрос + не менее 90% за тестовую часть;

«4» повышенный уровень – не менее 2 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть ;

«3» базовый уровень –1 балл за развернутый ответ на вопрос + не менее 50% за тестовую часть или 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть.

«2» низкий уровень – менее 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + менее 50% за тестовую часть или работа не сдана на проверку.



## Устный опрос

### *Создание иллюстраций, их презентация и защита*

Критерии	Баллы
Красочность. Эстетическое оформление иллюстраций	<i>1</i>
Соответствие иллюстрации содержанию произведения	<i>1</i>
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	<i>1</i>
Самостоятельность выполнения иллюстрации.	<i>1</i>
Умение логично и последовательно излагать свои мысли при защите иллюстрации	<i>1</i>
При защите иллюстрации свободное владение правильной монологической литературной речью (без опоры на написанный текст защиты)	<i>2</i>
Привлечение текста произведения для аргументации своих выводов	<i>2</i>
Текст защиты составляет не менее 5 фраз	<i>1</i>
<b>Максимальный балл</b>	<b><i>10</i></b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10 баллов (выполнены все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 8-9 баллов (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)** – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### **Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если

- 1) пересказ полностью соответствует содержанию произведения и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание произведения излагается последовательно;
- 4) пересказ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность при пересказе произведения.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если

- 1) Пересказ в основном соответствует содержанию произведения и заданию
- 2) Содержание пересказа в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль пересказа отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если

- 1) в пересказе допущены существенные отклонения от содержания произведения и задания;
- 2) пересказ достоверен в главном, но в нем имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль пересказа не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если

- 1) пересказ не соответствует содержанию произведения и заданию, упущена большая часть пересказываемого текста;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях пересказа, отсутствует связь между ними;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

### Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения	Баллы
Знание стихотворения наизусть, безошибочное чтение	1
Соблюдение при чтении логических ударений, логических и ритмических пауз; соответствие интонации чтеца авторским знакам препинания	1
Высокая эмоциональность чтения, умение воздействовать на слушателя	1
Точная передача мыслей и настроения произведения	1
Правильный ответ на дополнительный вопрос, заданный учителем	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены правильно все требования);  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### Сообщение

#### Критерии устного сообщения:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью (без опоры на написанный текст)
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее всем критериям.  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает невыполнение одного из критериев.  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, Но допускает невыполнение двух критериев  
**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материал, допускает несоответствие ответа более двум критериям.

### Критерии оценивания устного ответа

- ответы на вопросы учебника
- ответ по плану
- устный рассказ о героях
- анализ произведений

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений</b>	
а) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии	3

идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	
б) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	1
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых	1

частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>12</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов

**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.

### **Письменный контроль**

*(выполнение работы на уроке составляет менее 40 минут или работа выполняется дома):*

- сочинение
- составление таблиц
- письменный ответ на проблемный вопрос
- письменная характеристика героя произведения
- анализ стихотворения

### **Составление таблиц**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Правильность заполнения (фактическая точность и полнота заполнения)	<b>1</b>
Полнота раскрытия материала	<b>1</b>
Наличие вывода	<b>1</b>
Эстетичность оформления	<b>1</b>
Самостоятельность выполнения задания// самостоятельность моделирования таблицы, соответствующей теме, проблеме	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### **Письменный ответ на проблемный вопрос (7-10 предложений)**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. <i>Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</i>	

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

**Высокий уровень (Оценка «5») - 3 балла** (выполнены правильно все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4») – 2 балла**

**Базовый уровень (Оценка «3»)– 1 балл;**

**Низкий уровень (Оценка «2»)– менее 1 балла.**

### **Письменная характеристика героя/ анализ стихотворения**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
а) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2

в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	1
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5») - 10-12 баллов;**

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

**Тестирование (выполнение работы на уроке составляет менее 10 минут)**

**Высокий уровень (Оценка «5»):** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.

**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.

**Базовый уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

**Сочинение (классное сочинение по творчеству, итоговое, домашнее)**

Сочинение по литературе оценивается одной отметкой: за содержание и речь.

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учёта авторского замысла), и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
г) ученик не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок или работа является списанной (сочинение (фрагменты сочинения) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним,	2

пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5») - 10-12 баллов;**

**Повышенный уровень (Оценка «4») – 7-9 баллов**

**Базовый уровень (Оценка «3»)– 4-6 баллов**

**Низкий уровень (Оценка «2»)– менее 4 баллов или работа не сдана на проверку.**

### **6 класс**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».**

<b>предмет</b>	<b>классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»</b>
Литература	6	Контрольная работа	Контрольная работа
		Сочинение	Сочинение
		Устный опрос -ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим»; -ответ по плану, устные рассказы о	Ответ на уроке



	героях, анализ произведений, - устный пересказ, - выразительное чтение наизусть, - сообщение; -инсценирование; - создание иллюстраций, их презентация и защита	
	Письменный контроль (составление таблиц, письменный ответ на проблемный вопрос, письменная характеристика героев произведения, анализ стихотворения, практическая работа и т.д)	Самостоятельная работа
	Тестирование	Тестирование
	Проект	Проект

### Содержание критериев оценивания

**Контрольная работа** (состоит из тестирования и выполнения заданий для проверки уровня литературного развития учащихся и развернутых ответов на вопросы (5-10 предложений)).

1. За верное выполнение заданий теста контрольной работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

2. Письменный ответ на вопрос оценивается по следующим критериям:  
 Объем работы 5-10 предложений.

Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста,	0

и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

«5» высокий уровень - 3 балла за развернутый ответ на вопрос + не менее 90% за тестовую часть ;

«4» повышенный уровень – не менее 2 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть ;

«3» базовый уровень – 1 балл за развернутый ответ на вопрос + не менее 50% за тестовую часть или 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть.

«2» низкий уровень – менее 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + менее 50% за тестовую часть или работа не сдана на проверку.

### **Сочинение (классное сочинение по творчеству, домашнее)**

Сочинение по литературе оценивается одной отметкой: за содержание и речь.

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учёта авторского замысла), и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
г) ученик не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок или работа является списанной (сочинение (фрагменты сочинения) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения	1

и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов или работа не сдана на проверку.

**Устный ответ:**

**Инсценирование**

Критерии	Баллы
Выразительная игра	<i>1</i>
Четкость произношения слов	<i>1</i>
Выбор костюмов	<i>1</i>
Музыкальное сопровождение	<i>1</i>
Знание текста произведения	<i>1</i>
<b>Максимальный балл</b>	<b><i>5</i></b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены все требования);  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
**Низкий уровень (Оценка «2»)** – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Создание иллюстраций, их презентация и защита**

Критерии	Баллы
Красочность. Эстетическое оформление иллюстраций	1
Соответствие иллюстрации содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения иллюстрации.	1
Умение логично и последовательно излагать свои мысли при защите иллюстрации	1
При защите иллюстрации свободное владение правильной монологической литературной речью (без опоры на написанный текст защиты)	2
Привлечение текста произведения для аргументации своих выводов	2
Текст защиты составляет не менее 10 фраз	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10 баллов (выполнены все требования);  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 8-9 баллов (не соблюдены 1-2 требования);  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям);  
**Низкий уровень (Оценка «2»)** – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Критерии оценивания устного ответа:**

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений	
а) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2

в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	1
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 4-6 баллов  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.

### **Практическая работа**

#### ***Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)***

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если

- 1) пересказ полностью соответствует содержанию произведения и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание произведения излагается последовательно;
- 4) пересказ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность при пересказе произведения.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если

- 1) Пересказ в основном соответствует содержанию произведения и заданию
- 2) Содержание пересказа в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль пересказа отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если

- 1) в пересказе допущены существенные отклонения от содержания произведения и задания;
- 2) пересказ достоверен в главном, но в нем имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль пересказа не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если

- 1) пересказ не соответствует содержанию произведения и заданию, упущена большая часть пересказываемого текста;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях пересказа, отсутствует связь между ними;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

#### ***Выразительное чтение наизусть***

Критерии выразительного чтения	Баллы
Знание стихотворения наизусть, безошибочное чтение	<i>1</i>
Соблюдение при чтении логических ударений, логических и ритмических пауз; соответствие интонации чтеца авторским знакам препинания	<i>1</i>
Высокая эмоциональность чтения, умение воздействовать на слушателя	<i>1</i>
Точная передача мыслей и настроения произведения	<i>1</i>
Правильный ответ на дополнительный вопрос, заданный учителем	<i>1</i>

<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены правильно все требования);  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Сообщение/ доклад**

**Критерии устного сообщения:**

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью (без опоры на написанный текст)
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее всем критериям.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает невыполнение одного из критериев.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения,

Но допускает невыполнение двух критериев

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материал, допускает несоответствие ответа более двум критериям.

**Письменный контроль (выполнение работы на уроке составляет менее 40 минут или работа выполняется дома):**

**Составление таблиц**

Критерии	Баллы
Правильность заполнения (фактическая точность и полнота заполнения)	<b>1</b>
Полнота раскрытия материала	<b>1</b>
Наличие вывода	<b>1</b>
Эстетичность оформления	<b>1</b>
Самостоятельность выполнения задания// самостоятельность моделирования таблицы, соответствующей теме, проблеме	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Письменный ответ на проблемный вопрос (7-10 предложений)**

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую	<b>2</b>

позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

**Высокий уровень (Оценка «5») - 3 балла** (выполнены правильно все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4») – 2 балла**

**Базовый уровень (Оценка «3»)– 1 балл;**

**Низкий уровень (Оценка «2»)– менее 1 балла.**

### **Письменная характеристика героя/ анализ стихотворения**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
аа) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения,	2



но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	
в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	1
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1

г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов  
**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 4-6 баллов  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

### Практическая работа

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

### Тестирование (выполнение работы на уроке составляет менее 10 минут)

**Высокий уровень (Оценка «5»):** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.  
**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.  
**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.  
**Базовый уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

### Проект

Критерии	баллы
<b>Предметные результаты (максимальное значение – 3 балла)</b>	
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта	1
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения	1
3. Знание источников информации	1
<b>Метапредметные результаты (максимальное значение –7 баллов)</b>	
1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	1
2. Умение формулировать цель, задачи	1
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы	1
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами	1
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	1
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках	1
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	10

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 9-10 баллов;  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-8 баллов

Базовый уровень (Оценка «3»)– 5-6 баллов  
 Базовый уровень (Оценка «2»)– 4 и менее баллов.

## 7 класс

### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».

предмет	классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»
литература	7	Контрольная работа	Контрольная работа
		Устный опрос -ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим»; -ответ по плану, устные рассказы о героях, анализ произведений, - устный пересказ, - выразительное чтение наизусть, - сообщение; -инсценирование; - создание иллюстраций, их презентация и защита	Ответ на уроке
		Письменный контроль (составление таблиц, письменный ответ на проблемный вопрос, письменная характеристика героев произведения, анализ стихотворения, практическая работа)	Самостоятельная работа
		Тестирование	Тестирование

**Контрольная работа** (состоит из тестирования и выполнения заданий для проверки уровня литературного развития учащихся и развернутых ответов на вопросы (5-10 предложений).

1. За верное выполнение заданий теста контрольной работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

2. Письменный ответ на вопрос оценивается по следующим критериям:  
 Объем работы 5-10 предложений.

Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объеме).

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

Критерии	Баллы
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

«5» высокий уровень - 3 балла за развернутый ответ на вопрос + не менее 90% за тестовую часть ;

«4» повышенный уровень – не менее 2 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть ;

«3» базовый уровень – 1 балл за развернутый ответ на вопрос + не менее 50% за тестовую часть или 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть.

«2» низкий уровень – менее 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + менее 50% за тестовую часть или работа не сдана на проверку.

#### Устный ответ:

##### *Инсценирование*

Критерии	Баллы
Выразительная игра	1
Четкость произношения слов	1
Выбор костюмов	1
Музыкальное сопровождение	1
Знание текста произведения	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)** – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Создание иллюстраций, их презентация и защита**

Критерии	Баллы
Красочность. Эстетическое оформление иллюстраций	1
Соответствие иллюстрации содержанию произведения	1
Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения иллюстрации.	1
Умение логично и последовательно излагать свои мысли при защите иллюстрации	1
При защите иллюстрации свободное владение правильной монологической литературной речью (без опоры на написанный текст защиты)	2
Привлечение текста произведения для аргументации своих выводов	2
Текст защиты составляет не менее 10 фраз	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10 баллов (выполнены все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 8-9 баллов (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)** – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Критерии оценивания устного ответа:**

Критерии	Баллы
1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений	
а) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает	1

авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.

### **Практическая работа**

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если

- 1) пересказ полностью соответствует содержанию произведения и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание произведения излагается последовательно;
- 4) пересказ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность при пересказе произведения.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если

- 1) Пересказ в основном соответствует содержанию произведения и заданию
- 2) Содержание пересказа в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль пересказа отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если

- 1) в пересказе допущены существенные отклонения от содержания произведения и задания;
- 2) пересказ достоверен в главном, но в нем имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль пересказа не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если

- 1) пересказ не соответствует содержанию произведения и заданию, упущена большая часть пересказываемого текста;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях пересказа, отсутствует связь между ними;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### **Выразительное чтение наизусть**

<b>Критерии выразительного чтения</b>	<b>Баллы</b>
Знание стихотворения наизусть, безошибочное чтение	<b>1</b>
Соблюдение при чтении логических ударений, логических и ритмических пауз; соответствие интонации чтеца авторским знакам препинания	<b>1</b>
Высокая эмоциональность чтения, умение воздействовать на слушателя	<b>1</b>
Точная передача мыслей и настроения произведения	<b>1</b>
Правильный ответ на дополнительный вопрос, заданный учителем	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### **Сообщение/ доклад**

#### **Критерии устного сообщения:**

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью (без опоры на написанный текст)
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Высокий уровень (Оценка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее всем критериям.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает невыполнение одного из критериев.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения,

Но допускает невыполнение двух критериев

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материал, допускает несоответствие ответа более двум критериям.

**Письменный контроль (выполнение работы на уроке составляет менее 40 минут или работа выполняется дома):**

#### **Составление таблиц**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Правильность заполнения (фактическая точность и полнота заполнения)	<i>1</i>
Полнота раскрытия материала	<i>1</i>
Наличие вывода	<i>1</i>
Эстетичность оформления	<i>1</i>
Самостоятельность выполнения задания// самостоятельность моделирования таблицы, соответствующей теме, проблеме	<i>1</i>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### **Письменный ответ на проблемный вопрос (7-10 предложений)**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом	2



текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 3 балла (выполнены правильно все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 2 балла

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 1 балл;

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 1 балла.

### Письменная характеристика героя/ анализ стихотворения

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
аа) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик понимает суть вопроса,	1

но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов  
**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 4-6 баллов  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

### Практическая работа

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если ученик выполнил все задания верно.  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.  
**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.  
**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

### Тестирование (выполнение работы на уроке составляет менее 10 минут)

**Высокий уровень (Оценка «5»):** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.  
**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.  
**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.  
**Базовый уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

### 8 -9 класс

#### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».

предмет	классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой город. Образование»
Литература	8-9	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа
		Контрольный итоговый урок по творчеству	Сочинение
		<b><u>Устный опрос</u></b> -ответ по плану, устные рассказы о героях, анализ произведений, - устный пересказ, - выразительное чтение наизусть,	Ответ на уроке
		<b><u>Письменный контроль</u></b> Составление таблиц, письменный ответ на проблемный вопрос, письменная характеристика героев произведения, анализ стихотворения, тестирование	Самостоятельная работа
		Зачет по теме, разделу	Зачет

#### Содержание критериев оценивания

#### Итоговая контрольная работа

(состоит из тестирования и выполнения заданий для проверки уровня литературного развития учащихся и развернутых ответов на вопросы (5-10 предложений).

1. За верное выполнение заданий теста контрольной работы учащийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

2. Письменный ответ на вопрос оценивается по следующим критериям:

Объём работы 5-10 предложений.

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

«5» высокий уровень - 3 балла за развернутый ответ на вопрос + не менее 90% за тестовую часть;

«4» повышенный уровень – не менее 2 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть ;

«3» базовый уровень –1 балл за развернутый ответ на вопрос + не менее 50% за тестовую часть или 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + не менее 75% за тестовую часть.

«2» низкий уровень – менее 0 баллов за развернутый ответ на вопрос + менее 50% за тестовую часть или работа не сдана на проверку.

### Устный опрос

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Высокий уровень (Оценка «5»)** ставится, если

- 1) пересказ полностью соответствует содержанию произведения и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание произведения излагается последовательно;
- 4) пересказ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность при пересказе произведения.

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** ставится, если

- 1) Пересказ в основном соответствует содержанию произведения и заданию
- 2) Содержание пересказа в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль пересказа отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Оценка «3»)** ставится, если

- 1) в пересказе допущены существенные отклонения от содержания произведения и задания;
- 2) пересказ достоверен в главном, но в нем имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль пересказа не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Оценка «2»)** ставится, если

- 1) пересказ не соответствует содержанию произведения и заданию, упущена большая часть пересказываемого текста;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях пересказа, отсутствует связь между ними;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

### **Выразительное чтение наизусть**

<b>Критерии выразительного чтения</b>	<b>Баллы</b>
Знание стихотворения наизусть, безошибочное чтение	<b>1</b>
Соблюдение при чтении логических ударений, логических и ритмических пауз; соответствие интонации чтеца авторским знакам препинания	<b>1</b>
Высокая эмоциональность чтения, умение воздействовать на слушателя	<b>1</b>
Точная передача мыслей и настроения произведения	<b>1</b>
Правильный ответ на дополнительный вопрос, заданный учителем	<b>1</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

### **Критерии оценивания устного ответа**

- ответ по плану
- устный рассказ о героях
- анализ произведений

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений</b>	
а) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	1
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1

в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов

**Базовый уровень (Оценка «3»)** – 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

Отметка «5» и «4» не ставится, если ответ ученика представляет чтение заранее подготовленных записей.

#### **Письменный контроль**

*(выполнение работы на уроке составляет менее 40 минут или работа выполняется дома):*

- составление таблиц
- письменный ответ на проблемный вопрос
- письменная характеристика героя произведения
- анализ стихотворения
- тестирование
- зачет по теме, разделу

#### **Составление таблиц**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Правильность заполнения (фактическая точность и полнота заполнения)	<i>1</i>
Полнота раскрытия материала	<i>1</i>
Наличие вывода	<i>1</i>
Эстетичность оформления	<i>1</i>
Самостоятельность выполнения задания// самостоятельность моделирования таблицы, соответствующей теме, проблеме	<i>1</i>

<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 5 баллов (выполнены все требования);  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);  
**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Письменный ответ на проблемный вопрос (7-10 предложений)**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок или работа является списанной (полностью или частично) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	1
б) допущено более двух речевых ошибок	0

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 3 балла (выполнены правильно все требования);  
**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 2 балла  
**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 1 балл;  
**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 1 балла.

**Письменная характеристика героя/ анализ стихотворения**

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
а) ученик понимает текст произведения, даёт прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает	3



авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	
б) ученик понимает текст произведения, дает прямой связный ответ на вопросы, при ответе опирается на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывает авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; умеет объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел), и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает 3-4 фактические ошибки	1
г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1

в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов.

**Тестирование (выполнение работы на уроке составляет менее 10 минут)**

**Высокий уровень (Оценка «5»):** Выполнено верно от 90% до 100% заданий.

**Повышенный уровень (Оценка «4»):** Выполнено верно от 75% до 89%. заданий.

**Базовый уровень (Оценка «3»):** Выполнено верно от 50% до 74% заданий.

**Базовый уровень (Оценка «2»):** Выполнено верно менее 50% заданий.

**Зачет по теме, разделу (выполняется в течение 25 минут)**

Перед началом изучения творчества писателя педагог знакомит обучающихся с количеством часов, отводимых на изучение. Если на изучение творчества отводится более 5 часов, тогда весь материал разбивается на блоки, и зачет проводится по каждому блоку отдельно. Учитель перед началом лекции знакомит обучающихся с вопросами к зачету, обговаривают дату семинарского (зачётного) занятия. Формы проведения семинарского занятия могут быть различны: круглый стол, презентация ответа, письменный ответ, устный ответ. Перед началом семинарского занятия обучающийся самостоятельно выбирает вопрос и готовит на него ответ. Обучающийся также вправе выбрать форму ответа: письменную или устную.

**Высокий уровень** Отметка «5» ставится, если ученик воспроизводит материал лекции в полном объеме, последовательно, может привести не менее 2-х примеров из художественного текста, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Повышенный уровень** Отметка «4» ставится, если ученик воспроизводит материал лекции в полном объеме, последовательно, может привести не менее 1 примера из художественного текста, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Базовый уровень** Отметка «3» ставится, если ученик излагает материал лекции учителя недостаточно полно (допускается до 3-х поправок учителя) и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно привести примеры из художественного текста.

**Низкий уровень** Отметка «2» ставится, если ученик показывает незнание большей части материала лекции (более 3-х поправок учителя), ответ на поставленный вопрос не сформулирован или написан, но он не соответствует теме.

**Итоговая контрольная работа**

**- сочинение (классное сочинение или домашнее)**

Сочинение по литературе оценивается одной отметкой: за содержание и речь.

Если при проверке задания по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
б) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает и/или допускает одну-две фактические ошибки	2
в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учёта авторского замысла), и/или не обосновывает свои тезисы, и/или допускает три-четыре фактические ошибки	1
г) ученик не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок или работа является списанной (сочинение (фрагменты сочинения) из какого-либо источника (работа другого ученика, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.)	0
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями</b>	
а) ученик использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения, ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2
б) ученик включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения и/или допускает одну-две ошибки в их употреблении	1
в) ученик не использует теоретико-литературные понятия или допускает более двух ошибок в их употреблении	0
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
б) текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
в) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
б) в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1

в) в сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей	0
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) допущено не более двух речевых ошибок	3
б) допущено три речевых ошибки	2
в) допущено четыре речевых ошибки	1
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок)	0
Максимальный балл	12

**Высокий уровень (Оценка «5»)** - 10-12 баллов;

**Повышенный уровень (Оценка «4»)** – 7-9 баллов

**Базовый уровень (Оценка «3»)**– 4-6 баллов

**Низкий уровень (Оценка «2»)**– менее 4 баллов или работа не сдана на проверку.

### Иностранный язык (английский)

#### 5-9 классы

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Английский язык	5, 6, 7, 8, 9	Письменный контроль (составление рассказов и т.д.)	Сочинение
		Письменный контроль (словарный диктант)	Диктант
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Тестирование	Тестирование

#### Содержание критериев оценивания

##### Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») 95-100 баллов

Повышенный уровень (Отметка «4») 80-94 баллов

Базовый уровень (Отметка «3») 61-79 баллов

Низкий уровень (Отметка «2») 60 и менее баллов

**Письменный опрос** (составление рассказов/ описаний/ статей/ писем/ открыток/ буклетов/ листовок в письменной форме с опорой на образец)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; использована изученная лексика по теме и грамматические структуры, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала (при необходимости). В работе допущено 2 языковые ошибки; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка, 1 орфографические ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. Использована изученная лексика по теме и грамматические структуры, точность словоупотребления;. В работе допущено 3-4 языковые ошибки; 3 речевых недочета; 2 грамматическая ошибка, 2 орфографические ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 3-4 грамматических ошибки, 3-4 орфографические ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** 60 и менее баллов ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. В работе допускается более 4-х недочетов в содержании, 6 речевых недочетов, 5 грамматических ошибки. 5- и более орфографических ошибки.

При оценке работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Короткие поздравления с днём рождения, другими праздниками (объёмом 30–40 слов, включая адрес). Личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы). Объём личного письма – 50–60 слов, включая адрес.

**Письменный контроль** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

5-9 класс

% правильно выполненного задания Уровень/ Отметка

95 – 100 % Высокий уровень (Отметка «5»)

80 – 94 % Повышенный уровень (Отметка «4»)

60 – 79 % Базовый уровень (Отметка «3»)

Менее 60 % Низкий уровень (Отметка «2»)

**Устный опрос** (диалог в типичных ситуациях общения)

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на

определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась. Объем диалогического высказывания составляет в 5-7 классах 4–5 реплики с каждой стороны, в 8-9 классах 6-7 реплик с каждой стороны.

**Устный опрос** (элементарный рассказ/ краткое высказывание о фактах, событиях, сообщении в связи с прочитанным, прослушанным текстом)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится ученику, если он справился с заданием. Его высказывание было связным и логически последовательным. Использована изученная лексика по теме. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствует программе. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится ученику, если он в целом справился с заданием. Его высказывание было связным и логически последовательным. Использована изученная лексика по теме. Объем высказывания соответствует программе. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Темп речи был замедленным.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание высказывания. Объем монологического высказывания в 5-7 классах до 8 – 10 фраз, в 8-9 классах до 12 фраз.

**Устный опрос** (понимание основного содержания прочитанного в зависимости от вида чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое)

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-9 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объём текстов для чтения – 400–500 слов.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе несложных аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 5–9 классах. Если в 5–7 классах объём текстов для чтения составляет до 250 слов, то в 8–9 классах объём текста не должен превышать 600 слов.

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**Устный опрос** (понимание на слух доступных текстов в зависимости от коммуникативной задачи) Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу. Время звучания текста – 1,5–2 минуты.

**Математика  
5-9 классы**

Предмет	Класс	Форма текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Алгебра Геометрия	7, 8, 9	Контрольная работа	Контрольная работа
		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Текущая письменная работа (обучающие письменные работы, домашние работы)	Ответ на уроке

Предмет	Класс	Форма текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Вероятность и статистика	7, 8, 9	Практическая работа	Практическая работа
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
		Текущая письменная работа (обучающие письменные работы, домашние работы)	Ответ на уроке

Предмет	Класс	Форма текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Математика	5, 6	Контрольная работа	Контрольная работа
		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Текущая письменная работа (обучающие письменные работы, домашние работы)	Ответ на уроке



## Учебный предмет «Алгебра»

### Содержание критериев оценивания

#### Оценка контрольной, самостоятельной и текущей письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за безукоризненное выполнение письменной работы, т. е.

- а) если решение всех примеров верное;
- б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за работу, которая выполнена в основном правильно, но допущена одна (негрубая) ошибка или два-три недочёта.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится в следующих случаях:

- а) если в работе имеется одна грубая ошибка и не более одной негрубой ошибки;
- б) при наличии одной грубой ошибки и одного-двух недочётов;
- в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии от двух до четырёх (негрубых) ошибок;
- г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трёх недочётов;
- д) при отсутствии ошибок, но при наличии четырёх и более недочётов;
- е) если верно выполнено более половины объёма всей работы.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее половины всей работы.

*Примечание:* отметка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие одного-двух недочётов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

#### Оценка контрольной, самостоятельной и текущей письменной комбинированной работы

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В этом случае преподаватель сначала даёт предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим:

- а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом;
- б) если оценки частей разнятся на один балл, например, даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится низшая из двух оценок, но при этом учитывается значение каждой из частей работы;
- в) низшая из двух данных оценок ставится и в том случае, если одна часть работы оценена баллом «5», а другая — баллом «3», но в этом случае преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы;
- г) если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая — баллом «2» или «1», то за всю работу в целом ставится балл «2», но преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.

*Примечание.* Основной считается та часть работы, которая включает больший по объёму или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

#### Оценка текущих письменных работ

(обучающие письменные работы, домашние письменные работы)

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися, а также то, насколько закреплён вновь изучаемый материал.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закреплённых знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, не только что изученные и недостаточно закреплённые правила, могут оцениваться на один балл выше, чем контрольные работы, но оценка «5» в этом случае выставляется только за безукоризненно выполненные работы.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются на один балл ниже, чем это предусмотрено нормами оценки контрольных письменных работ. Но безукоризненно выполненная работа и в этом случае оценивается баллом «5».

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

### **Критерии оценивания при устном опросе по алгебре.**

Устный опрос является одним из способов учета знаний учащихся по математике. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности и понимания изученного

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны один - два недочета, которые ученик легко исправил самостоятельно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется, если ответ удовлетворяет в основном требованиям высокого уровня, но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

*Примечание:* Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Учебный предмет «Геометрия»

**Оценка контрольной, самостоятельной и текущей письменной работы по решению задачи**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена одна ошибка или два-три недочёта.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится в том случае, если ход решения правильный, но:

- а) допущена одна ошибка и не более двух недочётов;
- б) допущены три-четыре недочёта;
- в) правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

*Примечания.*

Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие описки или недочёта, если ученик дал оригинальное решение, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

## Критерии оценивания при устном опросе.

Устный опрос является одним из способов учета знаний учащихся по геометрии. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности и понимания изученного

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны один - два недочета, которые ученик легко исправил самостоятельно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется, если ответ удовлетворяет в основном требованиям высокого уровня, но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Оценка самостоятельной и текущих письменных работ (обучающие письменные работы, домашние письменные работы)**

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися, а также то, насколько закреплён вновь изучаемый материал.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закреплённых знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, но только что изученные и недостаточно закреплённые правила, могут оцениваться на один балл выше, чем контрольные работы, но оценка «5» в этом случае выставляется только за безусловно выполненные работы.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются на один балл ниже, чем это предусмотрено нормами оценки контрольных письменных работ. Но безусловно выполненная работа и в этом случае оценивается баллом «5».

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

### **Учебный предмет «Вероятность и статистика»**

#### **Оценка практической, самостоятельной и текущей письменной работы по решению задачи**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально;

в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена одна ошибка или два-три недочёта.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится в том случае, если ход решения правильный, но:

- а) допущена одна ошибка и не более двух недочётов;
- б) допущены три-четыре недочёта;
- в) правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

*Примечания.* Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие описки или недочёта, если ученик дал оригинальное решение, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

#### **Критерии оценивания при устном опросе.**

Устный опрос является одним из способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности и понимания изученного

**Высокий уровень (Отметка «5»)**выставляется, если учащийся:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны один - два недочета, которые ученик легко исправил самостоятельно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)**выставляется, если ответ удовлетворяет в основном требованиям высокого уровня, но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### Оценка текущих письменных работ

#### (обучающие письменные работы, домашние письменные работы)

При оценке повседневных обучающих работ по предмету учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися, а также то, насколько закреплён вновь изучаемый материал.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закреплённых знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, но только что изученные и недостаточно закреплённые правила, могут оцениваться на один балл выше, чем контрольные работы, но оценка «5» в этом случае выставляется только за безукоризненно выполненные работы.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

## Информатика

Предмет	Класс	Форма текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Информатика	7-9	Проверочная работа	Контрольная работа
		Практическая работа	Самостоятельная работа
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Тестирование	Тестирование
		Особо важные задания, упражнения (по определению учителя)	Самостоятельная работа

### Содержание критериев оценивания

При оценке знаний необходимо учитывать основные качественные характеристики овладения учебным материалом: имеющиеся у учащихся фактические знания и умения, их полноту, прочность, умение применять на практике в различных ситуациях, владение терминологией и специфическими способами обозначения и записи.

Результат оценки зависит от наличия и характера погрешностей, допущенных при устном ответе или в письменной работе. Среди погрешностей можно выделить ошибки, недочеты и мелкие погрешности.

**Погрешность** считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и умениями и их применением.

К **недочетам** относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или отсутствии знаний, которые в соответствии с программой не считаются основными. Недочетом также считается погрешность, которая могла бы расцениваться как ошибка, но допущена в одних случаях и не допущена в других аналогичных случаях. К недочетам относятся погрешности, объясняемые рассеянностью или недосмотром, небрежная запись.

К *мелким погрешностям* относятся погрешности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные опiski и т.п.

Вопрос об отнесении погрешности к ошибкам, недочетам или мелким погрешностям решается учителем в соответствии с требованиями к усвоению материала на данном этапе обучения.

К *ошибкам*, например, относятся: неправильное использование служебных слов алгоритмического языка; неверное указание аргументов и результатов; присваивание величине одного типа значения другого типа; нарушение порядка выполнения команд при исполнении алгоритма и т. п.

*Примеры недочетов*: пропуск или неправильная запись служебного слова алгоритмического языка; описаны не все промежуточные величины; случайные вычислительные погрешности при проверке условий составных команд; небрежное оформление записи алгоритма и т. п.

Если одна и та же ошибка (недочет) встречается несколько раз, то это рассматривается как одна ошибка (один недочет). Зачеркивания и исправления ошибкой считать не следует.

*Задание считается выполненным* безупречно, если содержание ответа точно соответствует вопросу, указывает на наличие у школьника необходимых теоретических знаний и практических навыков, окончательный ответ дан при правильном ходе решения и аккуратном оформлении.

*Задание считается невыполненным*, если ученик не приступил к его выполнению или допустил в нем погрешность, считающуюся в соответствии с целью работы ошибкой.

*Оценка за усвоение темы* выставляется на основе всех текущих отметок. Особый вес придается оценкам за итоговую контрольную работу или ответы учащихся на зачетном занятии по всей теме. При выставлении тематической оценки учитель может не учитывать текущих отметок, если по результатам тематической контрольной работы или зачета эти отметки учащимися не подтверждены (например, неудовлетворительные оценки, полученные за пробелы в знаниях и умениях, которые затем были ликвидированы).

*Годовая оценка* должна отражать фактический уровень знаний учащихся на конец учебного года.

### **Критерии оценки устного ответа**

**Высокий уровень (отметка «5»)**: ответ полный и правильный с помощью учителя; материал изложен в логической последовательности, литературным языком: допущены единичные ошибки, которые исправляет сам ученик.

**Повышенный уровень (отметка «4»)**: ответ полный и правильный с помощью учителя; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Базовый уровень (отметка «3»)**: ответ неполный, частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Низкий уровень (отметка «2»)**: ставится, если ученик показывает незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя.

### **Критерии оценки практической работы**

**Высокий уровень (отметка «5»)**: 1) работа выполнена полностью и правильно, допущены единичные ошибки, которые исправляет сам ученик; сделаны правильные выводы; 2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

**Повышенный уровень (отметка «4»)**: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных по требованию учителя.

**Базовый уровень (отметка «3»)**: работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Низкий уровень (отметка «2»):** допущены три (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить, помощью учителя не пользуется.

### **Особо важные задания, упражнения (по определению учителя)**

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ. Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям на доске и т.д.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений оценка снижается на один балл.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за работу без ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за работу с 1-3 ошибками.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу с 4-6 ошибками.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, в которой допущены 7 и более ошибок.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления.

### **Критерии оценки проверочной работы (в форме тестирования)**

*Тематический* контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

- 50-70% — «3»;
- 71-85% — «4»;
- 86-100% — «5».

### **Критерии оценки тестирования**

*Итоговый* контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

Правила при оценивании:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл;
- за каждый ошибочный ответ начисляется штраф в 1 балл;
- за вопрос, оставленный без ответа (пропущенный вопрос), ничего не начисляется.

Такой подход позволяет добиться вдумчивого отношения к тестированию, позволяет сформировать у школьников навыки самооценки и ответственного отношения к собственному выбору. Тем не менее, учитель может отказаться от начисления штрафных баллов, особенно на начальном этапе тестирования.

При выставлении оценок желательно придерживаться следующих общепринятых соотношений:

- 50-70% — «3»;
- 71-85% — «4»;
- 86-100% — «5».



**История**  
**(«Всеобщая история», «История России»)**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания  
в электронном классном журнале  
АИС «Сетевой регион. Образование»**

предмет	классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»
История	5-9	Тест	Тестирование
		Устный опрос	Ответ на уроке

**Содержание критериев оценивания**

**Тест (тестирование)**

**Время выполнения работы 15 минут**

Уровень	Отметка	% выполнения
Высокий уровень	«5»	81-100%
Повышенный уровень	«4»	69-80%
Базовый уровень	«3»	55-68%
Низкий уровень	«2»	менее 55%

**Тестовая работа** состоит из заданий базового, повышенного и высокого уровня:

а) **базовый уровень** - тесты открытого типа (из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный ответ), тесты закрытого типа (необходимо написать слово (словосочетание), указать последовательность цифр).

За верное выполнение заданий открытого типа выставляется 1 балл;

б) **повышенный уровень** – задание теста закрытого типа. Задания считаются выполненными верно, если верно указаны требуемые одно-два слова (словосочетания), цифра или последовательность цифр. Оцениваются по следующему принципу: 2 балла – нет ошибок; 1 балл – допущена 1 ошибка; 0 баллов – допущены две и более ошибок.

в) **высокий уровень** – задание теста содержащее требование написания развернутого ответа (работа с документом, решение исторической задачи, письменный ответ на вопрос, составление плана на заданную тему, сравнение исторических событий и т.д.).

Задания оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа. За задание на сравнение исторических событий ставится от 0 до 2 баллов. За задания на анализ исторической ситуации и на составление плана ответа на заданную тему может быть выставлено от 0 до 3 баллов.

**Устный опрос**

**Высокий уровень**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

- Владеет грамотной, свободной, эмоциональной речью.

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма фактического программного материала. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала: выделяя главные положения, самостоятельно подтверждая ответ конкретными примерами, фактами, анализируя, делая выводы.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

### **Повышенный уровень**

**Оценка "4"** ставится, если ученик:

- Владеет грамотной, свободной, эмоциональной речью.
- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма фактического программного материала. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала: затрудняется при выделении главных положений, при подтверждении ответа конкретными примерами, фактами.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

### **Базовый уровень**

**Оценка "3"** ставится, если ученик:

- Освоил основное содержание материала, имеет незначительные пробелы не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- Испытывает затруднения при устном ответе. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения заданий различных типов, при объяснении конкретных событий, явлений на основе знаний фактического материала. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие.
- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

### **Низкий уровень**

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- Не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

### Обществознание

#### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»
Обществознание	6-9	Тест	Тестирование
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Проект	Проект
		Контрольная работа	Контрольная работа

#### Содержание критериев оценивания

##### Тест (тестирование)

##### Время выполнения работы 15 минут

Уровень	Отметка	% выполнения
Высокий уровень	«5»	81-100%
Повышенный уровень	«4»	69-80%
Базовый уровень	«3»	55-68%
Низкий уровень	«2»	менее 55%

**Тестовая работа** состоит из заданий базового, повышенного и высокого уровня:

а) **базовый уровень «3»** - тесты открытого типа (из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный ответ), тесты закрытого типа (необходимо написать слово (словосочетание), указать последовательность цифр).

За верное выполнение заданий открытого типа выставляется 1 балл;

б) **повышенный уровень «4»** – задание теста закрытого типа. Задания считаются выполненными верно, если верно указаны требуемые одно-два слова (словосочетания), цифра или последовательность цифр. Оцениваются по следующему принципу: 2 балла – нет ошибок; 1 балл – допущена 1 ошибка; 0 баллов – допущены две и более ошибок.

в) **высокий уровень «5»** – задание теста содержащее требование написания развернутого ответа (работа с документом, решение обществоведческой задачи, письменный ответ на вопрос, составление плана на заданную тему, сравнение и т.д.).

Задания оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа. За задание на сравнение, анализ событий ставится от 0 до 2 баллов. За задания на анализ обществоведческой ситуации и на составление плана ответа на заданную тему может быть выставлено от 0 до 3 баллов.

##### Устный опрос

##### **Критерии оценивания устного ответа**

##### **Высокий уровень**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

- Владеет грамотной, свободной, эмоциональной речью.

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма фактического программного материала. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала: выделяя главные положения, самостоятельно подтверждая ответ конкретными примерами, фактами, анализируя, делая выводы.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

#### **Повышенный уровень**

**Оценка "4"** ставится, если ученик:

- Владеет грамотной, свободной, эмоциональной речью.
- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма фактического программного материала. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала: затрудняется при выделении главных положений, при подтверждении ответа конкретными примерами, фактами.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

#### **Базовый уровень**

**Оценка "3"** ставится, если ученик:

- Освоил основное содержание материала, имеет незначительные пробелы не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- Испытывает затруднения при устном ответе. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
- Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения заданий различных типов, при объяснении конкретных событий, явлений на основе знаний фактического материала. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие.
- Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

#### **Низкий уровень**

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- Не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

## Проект

Уровень	Отметка	% выполнения
Высокий уровень	«5»	10 баллов
Повышенный уровень	«4»	9 - 8 баллов
Базовый уровень	«3»	7- 6 балла
Низкий уровень	«2»	Менее 5 баллов

### Оценочный лист

№	критерии	баллы
<b>Письменные критерии</b>		
1	Соответствие темы проекта содержанию	1
2	Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта	2
3	Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами.	1
4	Знание основных источников информации по теме, использование в работе над проектом.	1
	<i>Максимальное количество баллов</i>	5
<b>Устные критерии</b>		
1	Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.	1
2	Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	2
3	Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	2
	<i>Максимальное количество баллов</i>	5

**Контрольная работа** состоит из заданий базового, повышенного и высокого уровня:

а) **базовый уровень** - тесты открытого типа (из предложенных вариантов ответов необходимо выбрать один правильный ответ), тесты закрытого типа (необходимо написать слово (словосочетание), указать последовательность цифр).

За верное выполнение заданий открытого типа выставляется 1балл;

б) **повышенный уровень** – задание теста закрытого типа Задания считаются выполненными верно, если верно указаны требуемые одно-два слова (словосочетания), цифра или последовательность цифр. Оцениваются по следующему принципу: 2 балла – нет ошибок; 1 балл – допущена 1 ошибка; 0 баллов – допущены две и более ошибок.

в) **высокий уровень** – задание теста содержащее требование написания развернутого ответа (работа с документом, решение обществоведческой задачи, письменный ответ на вопрос, составление плана на заданную тему, сравнение и т.д.).

Задания оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа. За задание на сравнение, анализ событий ставится от 0 до 2 баллов. За задания на анализ обществоведческой ситуации и на составление плана ответа на заданную тему может быть выставлено от 0 до 3 баллов.

## География

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном в АИС «Сетевой регион. Образование»**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС
---------	--------	-------------------------	--

			«Сетевой регион. Образование»
География	5-9	Практические работы по теме, в том числе по к/ картам	Практические работы
		Устный опрос	Ответ на уроке
		Самостоятельная работа по теме с использованием карточек, таблиц и фрагментов к/карт	Самостоятельная работа

### Содержание критериев оценивания

#### **Критерии оценивания устного ответа с практическим применением знаний**

##### **«Высокий уровень» (оценка "5"), если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям
4. Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

##### **«Повышенный уровень» (оценка «4») ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

4. Ответ самостоятельный;
5. Наличие неточностей в изложении географического материала;
6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
8. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;
9. Понимание основных географических взаимосвязей;
10. Знание карты и умение ей пользоваться;
11. При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

**«Базовый уровень» (оценка "3") ставится, если ученик:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
10. Скучны географические представления, преобладают формалистические знания;
11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

**«Низкий уровень» (оценка "2") ставится, если ученик:**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

**Критерии оценивания практических работ по теме**

**«Высокий уровень» (оценка "5")** - Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники

знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

**«Повышенный уровень» (оценка «4»)** - Практическая работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

**«Базовый уровень» (оценка "3")** - Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

**«Низкий уровень» (оценка "2")**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

#### **Критерии оценивания практических работ по контурной карте:**

**«Высокий уровень» (оценка "5")** - ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все географические объекты обозначены верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно

**«Повышенный уровень» (оценка «4»)** - ставится в том случае, если контурная карта в целом была заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 2-3 объектов

**«Базовый уровень» (оценка "3")** - ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Работа выполнена с использованием тематической к/карты	<b>1</b>
На отдельной строке указано название темы выполняемой работы	<b>1</b>
Названия географических объектов написано с заглавной буквы	<b>1</b>
Географические объекты подписаны с учетом градусной сетки	<b>1</b>
Записи в к/картах должны быть аккуратными и выполнены печатными буквами.	<b>1</b>
Записи в к/картах выполнены ручкой с черной пастой или простым карандашом ( не использовать фломастеры)	<b>1</b>
Условные знаки соответствуют общепринятым географическим требованиям	<b>1</b>
Составлена легенда карты	<b>1</b>
Записи в к/картах не содержат исправлений корректором или другими видами штриховки.	<b>1</b>
В к/картах отражено 1/3 информации о содержании темы урока	<b>1</b>



**Высокий уровень (Отметка «5») - 9-10 баллов.**

**Повышенный уровень (Отметка «4») – 7-8 баллов.**

**Базовый уровень (Отметка «3») – 5-6 баллов.**

**Низкий уровень (Отметка «2») – менее 5 баллов.**

**Критерии оценивания самостоятельных работ по теме с использованием карточек, таблиц и фрагментов контурных карт:**

**Оценка «5» ставится, если ученик:** Выполняет работу самостоятельно, не прибегая к помощи учителя и без ошибок. Умеет формулировать и записывать вывод в тетрадь, делать заключение по проделанной работе, используя аргументы и объясняя причины явления или события. Самостоятельно находить необходимую информацию, используя дополнительные ресурсы.

**Оценка «4» ставится, если ученик:** Выполняет письменную работу полностью, но требуется помощь учителя. Затрудняется формулировать и записывать вывод в тетрадь, делать заключение по проделанной работе, использовать аргументы и объяснять причины явления или события. Самостоятельно находить необходимую информацию, используя дополнительные ресурсы.

но допускать в них не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

**Оценка «3» ставится, если ученик:** Правильно выполняет не менее половины работы. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой. Не может самостоятельно формулировать и записывать вывод в тетрадь, делать заключение по проделанной работе, использовать аргументы и объяснять причины явления или события, находить необходимую информацию, используя дополнительные ресурсы.

**Оценка «2» ставится, если ученик:** Правильно выполняет менее половины письменной работы. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму. Работа списана с готовых домашних заданий или с интернет- сайтов.

**Физика**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование».**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
физика	7-9	Контрольная работа	Контрольная работа
		Зачет	Зачет
		Лабораторная работа	Лабораторная работа
		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа
		Устный опрос	Ответ на уроке

**Содержание критериев оценивания**

**ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Высокий уровень Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану,**

сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Повышенный уровень Оценка «4»**- если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Базовый уровень Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов.

**Базовый уровень Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

#### **ОЦЕНКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

**Высокий уровень Оценка «5»** ставится за работу объемом 5 заданий (3 задания первого уровня и 2 задания из второго уровня) для 7-9 классов, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Повышенный уровень Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов или за работу объемом 4 задания выполненную полностью без ошибок и недочётов для 7-9 классов.

**Базовый уровень Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{2}{3}$  всей работы (3 задания первого уровня) для 7-9 классов или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

**Базовый уровень Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее  $\frac{2}{3}$  всей работы (менее 3 заданий первого уровня) для 7-9 классов.

#### **ОЦЕНКА письменных и самостоятельных РАБОТ**

**Высокий уровень Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Повышенный уровень Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

**Базовый уровень Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил 1 задание полностью без ошибок и недочётов.

**Базовый уровень Оценка «2»** ставится, если правильно не выполнено не одного задания

## Критерии оценивания расчетной задачи.

Решение каждой задачи оценивается, исходя из критериев, приведенных в таблице

Качество решения	Отметка
Правильное решение задачи:	5
<b>Высокий уровень:</b> получен верный ответ в общем виде и правильный численный ответ с указанием его размерности, при наличии исходных уравнений в «общем» виде – в «буквенных» обозначениях;	
<b>Повышенный уровень:</b> отсутствует численный ответ, или арифметическая ошибка при его получении, или неверная запись размерности полученной величины; задача решена по действиям, без получения общей формулы вычисляемой величины.	4
<b>Базовый уровень:</b> Записаны ВСЕ необходимые уравнения в общем виде и из них можно получить правильный ответ (ученик не успел решить задачу до конца или не справился с математическими трудностями) Записаны отдельные уравнения в общем виде, необходимые для решения задачи.	3
<b>Базовый уровень:</b> Грубые ошибки в исходных уравнениях.	2

## Оценка лабораторных работ

**Высокий уровень Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Повышенный уровень Оценка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

**Базовый уровень Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

**Базовый уровень Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

**Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.**

## ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК

### *Грубые ошибки*

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

### **Негрубые ошибки**

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные не полнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные не соблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

### **Недочёты**

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислении, преобразовании и решении задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

## Химия

### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».

Предмет	Класс	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Химия	8-9	Контрольная работа по теме	Контрольная работа
		Практические работы по теме	Практическая работа
		Зачет	Устный ответ
		Самостоятельная работа по теме с использованием карточек, таблиц. Решение задач	Самостоятельная работа

### Содержание критериев оценивания

#### Контрольная работа по теме

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится в том случае, набрал 44-60 баллов

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится в том случае, набрал 31-43 балла

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится в том случае, набрал 18-30 балла

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится в том случае, набрал 0-17 балла

#### Практическая работа по теме

В практическом задании учитываются умения: сформулировать цель, отобрать оборудование, выполнить практические действия в определенной последовательности, сделать вывод, соблюдать правила техники безопасности.

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель опыта.
2. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности

проведения опытов и измерений.

3. Самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью.

4. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы.

5. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

6. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится, если ученик:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.

2. Или было допущено два-три недочета.

3. Или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

4. Или эксперимент проведен не полностью.

5. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится, если ученик:

1. Правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

2. Или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов.

3. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.

4. Допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится, если ученик:

1. Не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

3. Или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

4. Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

### **Примечания**

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований техники безопасности при проведении эксперимента.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы, по усмотрению учителя, может быть повышена по сравнению с указанными нормами

### **Зачет**

**"Высокий уровень" (оценка 5):**

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием

принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не

повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию преподавателя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

#### **"Повышенный уровень" (оценка 4):**

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

#### **"Базовый уровень" (оценка 3):**

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.

**"Низкий уровень" (оценка 2):**

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

**Самостоятельная работа по теме с использованием карточек и таблиц. Решение задач**

**Оценка «5» ставится, если ученик:** Выполняет работу без ошибок

**Оценка «4» ставится, если ученик:** Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта

**Оценка «3» ставится, если ученик:** Правильно выполняет не менее половины работы. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой.

**Оценка «2» ставится, если ученик:** Правильно выполняет менее половины письменной работы. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму.

**Решение задачи**

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится в том случае, набрал 5 баллов

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится в том случае, набрал 4 балла

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится в том случае, набрал 3 балла

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится в том случае, набрал 0-2 балла

**1 балл** - если учащийся правильно оформил задачу, определил, что дано в задаче, обозначил физические величины буквами, определил, что неизвестно в задаче, записал и перевел единицы измерения в СИ,

**1 балл** - написал уравнения химических реакций (если это требуется для решения задачи),

**1-2 балла** правильно использовал формулы и законы, выстроил логическую цепочку решения задачи,

**1 балл** - решил задачу в общем виде,

**1 балл** - правильно ввел данные в формулу, сделал математический расчет, написал ответ

**Критерии оценивания за самостоятельные работы по теме с использованием карточек, схем, таблиц и рисунков**

**«Высокий уровень» - Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.
2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

**«Повышенный уровень» - Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.
2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но - допускает небольшие помарки при ведении записей.

**«Базовый уровень» - Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет не менее половины работы.
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.
3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**«Низкий уровень» - Оценка «2» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.
2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".
3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**Биология**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».**

Предмет	Класс	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Биология	5-9	Лабораторные работы по теме	Лабораторная работа
		Проверочные работы в форме теста	Тестирование
		Контрольные работы	Контрольная работа
		Устный ответ	Устный ответ
		Самостоятельная работа по теме с использованием карточек, схем, таблиц и рисунков	Самостоятельная работа

**Содержание критериев оценивания**

**Устный ответ**

**«Высокий уровень» - Оценка "5" ставится, если ученик:**

- 1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Самостоятельно приготовил сообщение, доклад или презентацию. Свободно владеет материалом, может доступно излагать факты и события. Дает развернутый и правильный ответ на поставленный вопрос, не читает по тетради или другому источнику информации.
- 2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески



Применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**«Повышенный уровень» - Оценка "4" ставится, если ученик:**

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя, но может подсматривать готовый ответ в тетради или другом источнике информации.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**«Базовый уровень» - Оценка "3" ставится, если ученик:**

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно, не может самостоятельно рассказать фактический материал, читает в тетради написанный текст или текст, скачанный из интернет- сайтов. При демонстрации презентаций не владеет фактическим материалом, не умеет выделять главную мысль в тексте. Использует готовые презентации с интернет- ресурсов.

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну- две грубые ошибки.

**«Низкий уровень» - Оценка "2" ставится, если ученик:**

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2. не делает выводов и обобщений.

3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4. или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Примечание. По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

**Критерии выставления оценок за контрольные работы**

**«Высокий уровень» -Оценка "5" ставится, если ученик:**

выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.

**«Повышенный уровень» - Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух недочетов.**

**«Базовый уровень» - Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.**

**«Низкий уровень» - Оценка "2" ставится, если ученик: допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";или если правильно выполнил менее половины работы.**

**Критерии выставления оценок за проверочные работы в форме теста**

**1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.**

Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка

**«Высокий уровень» - оценка «5» - 10 правильных ответов, , 86-100%**

**«Повышенный уровень» - оценка «4» - 7-9, 71-85%**

**«Базовый уровень» - оценка «3» - 5-6, 50-70%**

**«Низкий уровень»- оценка «2» - менее 5 правильных ответов.**

**2. Критерии выставления оценок за тест ВПР , состоящий из 8 вопросов.**

Время выполнения работы: 40 мин. Оценка

**«Высокий уровень» - оценка «5» - 8 правильных ответов, , 86-100%**

**«Повышенный уровень» - оценка «4» - 6-7, 71-85%**

**«Базовый уровень» - оценка «3» - 4-5, 50-70%**

**«Низкий уровень»- оценка «2» - менее 4 правильных ответов.**

**3.Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов**

Время выполнения работы: 30-40 мин.

**«Высокий уровень» - оценка «5» - 18-20 правильных ответов, 86-100%**

**«Повышенный уровень» - оценка «4» - 14-17, 71-85%**

**«Базовый уровень» - оценка «3» - 10-13, 50-70%**

**«Низкий уровень» - оценка «2» - менее 10 правильных ответов при выполнении тестовых заданий учитываются:** объем задания;

правильность выполнения; при выполнении практического задания следует обращать внимание на: объем задания; правильность выполнения; использование эффективных методов и приемов

### **Критерии оценивания лабораторных работ**

#### **«Высокий уровень» - Оценка "5" ставится, если ученик:**

- 1) правильно определил цель опыта;
- 2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- 4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- 5) правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы).
- 6) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**«Повышенный уровень» - Оценка "4" ставится, если ученик** выполнил требования к оценке "5", но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

#### **«Базовый уровень» - Оценка "3" ставится, если ученик:**

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.

#### **«Низкий уровень» - Оценка "2" ставится, если ученик:**

1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объем выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.
2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

### **Критерии и нормы оценки за самостоятельные работы**

#### **«Высокий уровень» - Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.

2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

**«Повышенный уровень» - Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.
2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но - допускает небольшие помарки при ведении записей.

**«Базовый уровень» - Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет не менее половины работы.
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.
3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**«Низкий уровень» - Оценка «2» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.
2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".
3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**Критерии оценивания за самостоятельные работы по теме с использованием карточек, схем, таблиц и рисунков**

**«Высокий уровень» - Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Выполняет работу без ошибок и /или/ допускает не более одного недочёта.
2. Соблюдает культуру письменной речи; правила оформления письменных работ.

**«Повышенный уровень» - Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Выполняет письменную работу полностью, но допускает в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта и /или/ не более двух недочётов.
2. Соблюдает культуру письменной речи, правила оформления письменных работ, но - допускает небольшие помарки при ведении записей.

**«Базовый уровень» - Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет не менее половины работы.
2. Допускает не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов.
3. Допускает незначительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**«Низкий уровень» - Оценка «2» ставится, если ученик:**

1. Правильно выполняет менее половины письменной работы.
2. Допускает число ошибок и недочётов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".
3. Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ.

**Изобразительное искусство**

**Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».**

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»

Изобразительное искусство	5-7	Практические творческие работы	Практическая работа
		Устный опрос (сообщение)	Ответ на уроке
		Итоговая художественно - творческая работа	Самостоятельная работа

### Содержание критериев оценивания

Действует система балльного (отметочного) оценивания.

Оценивается - готовое изделие.

**Практические творческие работы, итоговая художественно - творческая работа по изобразительному искусству за курс основной школы, устный опрос (сообщение).**

**Практическая творческая работа** обучающегося оценивается по нескольким показателям:

а) соответствие задачам, правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание), завершенность, аккуратность;

б) графические выразительные особенности, композиционное решение, живописное решение (можно поставить две оценки). Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

в) Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Отдельно оценивается трудолюбие — это добросовестное отношение к домашним заданиям, поддержание порядка на рабочем месте, эстетика работы, бережное и экономное отношение к художественным материалам и инструментам, выполнение отдельных поручений (работа лаборанта, роль главного художника и т.п.).

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Критерии оценивания практических творческих работ учащихся:**

- **«Высокий уровень» (оценка «5»)** - уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу полностью выполнена (использование различных художественных материалов), верно решает композицию рисунка (расположение листа, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, использование выразительных художественных средств), работа выразительна и интересна.

- **«Повышенный уровень» (оценка «4»)** - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), учебная задача по методу выполнена (использование различных художественных материалов), гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное, работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок

- **«Базовый уровень» (оценка «3»)** - уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью), работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки, работает с помощью учителя.

- **«Низкий уровень» (оценка «2»)** - уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача по методу не выполнена.

**Итоговая художественно – творческая работа**

**Оценка выполнения работы.**

Итоговая работа представляет композицию на заданную тему, выполненную на плоскости или в объёме.

Итоговая работа может быть выполнена:

- с соблюдением определенных правил, но при этом не отличаться оригинальностью и выразительностью;
- с соблюдением определенных правил, быть достаточно оригинальной, но не отличаться выразительностью;
- с соблюдением всех правил, быть оригинальной и выразительной.

Качество выполнения учащимися работы в целом оценивается исходя из того, насколько творчески использован весь арсенал средств художественной выразительности, насколько осмысленно все элементы композиции подчинены целому.

#### **Критерии оценки итоговой художественно - творческой работы:**

- Адекватность выбранного художественного материала;
- Оригинальность замысла;
- Эмоциональность;
- Оптимальное использование средств художественной выразительности для создания образа.

*Адекватность* выбранного художественного материала означает, что выбранный художественный материал оптимально передает идею и помогает создать выразительный художественный образ. Учитывая творческую природу искусства, к оценке адекватности следует подходить индивидуально.

*Оригинальность замысла* заключается в том, что он должен содержать новый образ, а не повторять стереотипные изображения (например, героев известных мультфильмов).

*Эмоциональность* – эмоциональное состояние передается с помощью средств художественной выразительности (композиция, цвет, линия, ритм, фактуры, формы и т.д.).

*Использование средств художественной выразительности* для создания образа должно быть оправдано, соответствовать теме задания и замыслу.

По каждому критерию учащийся получает 1-2 балла. Если работа не соответствует тому или иному критерию – 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение работы – 8.

Положительная оценка – «Работа выполнена на базовом уровне (продемонстрирован базовый уровень освоения изобразительного искусства)» - выставляется при условии, что учащийся набрал не менее 2 баллов (не менее балла по каждому из двух критериев:

«Адекватность выбранного художественного материала» и «Оптимальное использование средств художественной выразительности для создания образа»).

Критерии оценки итоговой работы с примерами их применения представлены в таблице «Критерии оценки итоговой работы».

#### **Критерии оценки итоговой работы**

<b>Критерий</b>	<b>Содержание критерия</b>
Адекватность выбранного художественного материала	<b>2 балла</b> – выбранный художественный материал соответствует замыслу, возможности данного материала использованы для воплощения замысла; <b>1 балл</b> – выбранный художественный материал соответствует замыслу; <b>0 баллов</b> – художественный материал не соответствует выбранной теме
Оригинальность замысла	<b>2 балла</b> – композиция выразительна, необычный образ персонажа; <b>1 балл</b> – проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; <b>0 баллов</b> – использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей
Эмоциональность	<b>2 балла</b> – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; <b>1 балл</b> – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; <b>0 баллов</b> – сухая, неэмоциональная работа
Оптимальное использование средств художественной	<b>2 балла</b> – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; <b>1 балл</b> – недостаточно полно использованы средства художественной

выразительности для создания образа	выразительности для создания художественных образов; <b>0 баллов</b> – невыразительно использованы художественные материалы
<b>Максимальное количество баллов за всю работу – 8.</b>	

В результате анализа работы учитель получает возможность выделить группу учащихся:

- достигших **высокого (творческого) уровня освоения изобразительного искусства (учащиеся набрали за выполнение работы 7 и более баллов),**
- достигших **повышенного уровня освоения** изобразительного искусства (учащиеся набрали за выполнение работы **5-6 баллов),**
- и группу учащихся, находящихся на **низком (недостаточном) уровне освоения изобразительного искусства, которые не достигли планируемых результатов (за выполнение работы набрали 0 и 1 балл).**

-а также группу составляют учащиеся, достигшие **базового уровня** освоения изобразительного искусства (за выполнение работы набрали от 2 до 4 баллов), но не выделяющиеся глубоким творческим и оригинальным подходом к собственной художественной деятельности.

#### **Критерии оценки итоговой работы, выполненной в различных техниках**

##### **Низкий (недостаточный) уровень (оценка «2») освоения изобразительного искусства (0-1 балл)**

Работа выполняется гуашью (акварелью). Используется вся плоскость листа, соблюдены правила линейной перспективы. Однако композиция неинтересна, фигуры невыразительны. Их ритм однообразен, а пропорции нарушены. Отсутствует живописность. Костюмы персонажей и антураж не соответствуют изображаемому событию.

##### **Базовый уровень (оценка «3») освоения изобразительного искусства (2-4 баллов).**

Работа выполняется гуашью (акварелью). Используется вся плоскость листа, соблюдены правила линейной и воздушной перспективы. Фигуры пропорциональны и правильно расположены в пространстве. Одежда персонажей, архитектурные постройки, предметы соответствуют изображаемой эпохе и событию. Однако работа недостаточно оригинальна и выразительна. В колорите работы нет единства.

##### **Повышенный уровень (оценка «4») освоения изобразительного искусства (5-6 баллов).**

Работа выполняется гуашью (акварелью). Используется вся плоскость листа, соблюдены правила линейной и воздушной перспективы, колорита. Фигуры пропорциональны и правильно расположены в пространстве. Одежда персонажей, архитектурные постройки, предметы соответствуют изображаемой эпохе и событию.

##### **Высокий (творческий) уровень (оценка «5») освоения изобразительного искусства (7-8 баллов).**

Работа выполняется гуашью (акварелью). Используется вся плоскость листа, соблюдены правила линейной и воздушной перспективы, колорита. Фигуры пропорциональны и правильно расположены в пространстве. Одежда персонажей, архитектурные постройки, предметы соответствуют изображаемой эпохе и событию. Работа отличается оригинальностью замысла, выразительна и эмоциональна.

#### **Критерии оценки итоговой работы, выполненной в графической технике.**

##### **Низкий (недостаточный) уровень (оценка «2») освоения изобразительного искусства (0-1 балл).**

Работа выполняется графическим материалом: пером, тушью (роллером, углём, сангиной, карандашом). Соблюдены правила линейной перспективы. Однако композиция неинтересна, фигуры невыразительности, их ритм однообразен, а пропорции нарушены. Не использованы возможности штриха, линии, тона. Костюмы персонажей и антураж не соответствуют изображаемому событию.

##### **Базовый уровень (оценка «3») освоения изобразительного искусства (2-4 баллов).**

Работа выполняется графическим материалом: пером, тушью (роллером, углем, сангиной, карандашом). Соблюдены правила линейной перспективы. Композиция достаточно гармонична, пропорции фигур переданы верно, но они невыразительны, их ритм однообразен. Недостаточно использованы возможности штриха, линии, тона для передачи эмоционального состояния события. Костюмы персонажей и антураж переданы с некоторыми ошибками к изображаемому событию.

**Повышенный уровень (оценка «4») освоения изобразительного искусства (5-6 баллов).**

Работа выполняется графическим материалом: пером, тушью (роллером, углем, сангиной, карандашом). Соблюдены правила линейной перспективы. Композиция гармонична, пропорции фигур переданы верно, их движения выразительны и разнообразны. Недостаточно использованы возможности штриха, линии, тона для передачи эмоционального состояния события. Костюмы персонажей и антураж соответствуют изображаемому событию.

**Высокий (творческий) уровень (оценка «5») освоения изобразительного искусства (7-8 баллов).**

Работа выполняется графическим материалом: пером, тушью (роллером, углем, сангиной, карандашом). Соблюдены правила линейной перспективы. Композиция гармонична, пропорции фигур переданы верно, их движения выразительны и разнообразны. Хорошо использованы возможности штриха, линии, тона для передачи эмоционального состояния события. Костюмы персонажей и антураж соответствуют изображаемому событию.

**Критерии оценки итоговой работы, выполненной в объеме (глина, пластилин, скульптурная масса).**

**Низкий (недостаточный) уровень (оценка «2») освоения изобразительного искусства (0-1 балл).**

Работа выполняется в скульптурном материале: глине, пластилине, скульптурной массе с использованием стеки. Пропорции людей и животных соблюдены неверно, фигуры невыразительны, их ритм однообразен. Не использованы выразительные средства скульптуры: масса, пространство, фактура и др. Костюмы персонажей и антураж не соответствуют изображаемому событию.

**Базовый уровень (оценка «3») освоения изобразительного искусства (2-4 баллов).**

Работа выполняется в скульптурном материале: глине, пластилине, скульптурной массе с использованием стеки. Пропорции людей и животных переданы правильно, однако фигуры невыразительны, их ритм однообразен. Недостаточно использованы выразительные средства скульптуры: масса, пространство, фактура и др. костюмы персонажей и антураж соответствуют изображаемому событию.

**Повышенный уровень (оценка «4») освоения изобразительного искусства (5-6 баллов).**

Работа выполняется в скульптурном материале: глине, пластилине, скульптурной массе на проволочном каркасе с использованием стеки.

Пропорции людей и животных переданы правильно, фигуры выразительны, но ритм однообразен и не передает движение. Ощущается эмоциональная связь между персонажами. Хорошо использованы выразительные средства скульптуры (масса, пространство, фактура и др.) для передачи эмоционального состояния персонажей.

Костюмы персонажей и антураж переданы с некоторыми ошибками к изображаемому событию.

**Повышенный (творческий) уровень (оценка «5») освоения изобразительного искусства (7-8 баллов).**

Работа выполняется в скульптурном материале: глине, пластилине, скульптурной массе на проволочном каркасе с использованием стеки.

Пропорции людей и животных переданы правильно, фигуры выразительны, их ритм разнообразен и передает движение. Ощущается эмоциональная связь между персонажами. Хорошо использованы выразительные средства скульптуры (масса, пространство, фактура и др.) для передачи эмоционального состояния персонажей.



Костюмы персонажей и антураж соответствуют изображаемому событию.

### **Критерии оценивания устного опроса (сообщения)**

«**Высокий уровень (оценка «5»)**» - оценивается сообщение, соответствующее критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме.
2. Умение логично и последовательно излагать материал.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д. (примеры).

**Повышенный уровень (оценка «4»)**» - оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но учащийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом (художественном) оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (оценка «3»)**» - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (оценка «2»)**» - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не представил на проверку материал.

## **Музыка**

### **Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»**

<b>Предмет</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»</b>
Музыка	5-8	исполнение песни (сольного или ансамблевого или хорового)	Устный ответ
		устный ответ по теории музыки	
		слушание и анализ музыкального произведения	
		сообщение	

### **Содержание критериев оценивания**

**Качественные критерии оценки исполнения песни (сольного или ансамблевого или хорового исполнения).**

#### **Высокий уровень («5»)**

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Повышенный уровень («4»)**

Допускается 1 любая ошибка на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Базовый уровень («3»)**

Допускается 2 любые ошибки на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Низкий уровень («2»)**

Не выполнение на данном уровне всех следующих критерий:

1. Знание нотного текста (если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

### **Качественные характеристики оценки устного ответа по теории музыки.**

**Высокий уровень (90-100%)** выполнения требований: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

**Повышенный уровень (66 -89%)** выполнения требований: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

**Базовый уровень (50 -65 %)** выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

**Низкий уровень (меньше 50%)** выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее **основных положений**.

### **Слушание и анализ музыкального произведения.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Высокий уровень («5»)** ответ содержит правильную характеристику содержания музыкального произведения и тех известных учащимся (в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которые имеют наибольшие значения при передаче данного музыкального образа.

**Повышенный уровень («4»)** в ответе дана правильная характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности, но они рассматриваются в отрыве друг от друга.

**Базовый уровень («3»)** ответ в основном правильный, но не полный: содержит характеристику только эмоционального содержания музыкального произведения и недостаточно раскрывает то. Какими средствами музыкальной выразительности оно передано.

**Низкий уровень («2»)** ученик затрудняется дать характеристику даже эмоционально-образного содержания музыкального произведения.

#### Сообщение:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.
6. Излагать заданный материал не заглядывая в текст сообщения.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Технология

#### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале АИС «Сетевой регион. Образование»

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
Технология	5, 6, 7, 8, 9	Тест	Тестирование
		Практическая работа	Практическая работа

		Устный опрос	Ответ на уроке
		Проект (проектная работа(изделие))	Проект

Для проверки знаний и умения учащихся на занятиях по технологии применяются следующие виды контроля: *текущий, периодический и итоговый.*

*Текущий* – может проводиться на каждом занятии (устный опрос; практическая работа)

*Периодический* – проводится в конце изучения модуля. Проверка и оценка знаний и умений по модулю может проводиться в форме устного опроса обучающихся; тестирования; изготовления проектного изделия; проект.

*Итоговый* – проводится в конце четверти и года. Итоговые оценки выставляются ученикам на основе оценок текущего и периодического учета.

Оценки знаний и умений по технологии проводят на основе следующих критериев:

1) уровень знаний учащимися вопросов технологии и их умения применять эти знания в практической работе;

2) знание инструментов, приспособлений, механизмов, машин и другого оборудования, применять эти знания в практической работе;

3) степени овладения приемами выполнения технологических операций;

4) продолжительность выполнения работы в целом или её части;

5) знание и выполнение требований безопасности труда, производственной санитарии и гигиены при выполнении работы;

6) умение пользоваться при выполнении технологии письменными и графическими документами, правильно составлять простейшие из них;

7) умение правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем при выполнении задания; бережное отношение к инструментам; экономичное расходование материалов;

8) степень самостоятельности при организации и выполнения технологии (планирование технологического процесса и процесса труда, самоконтроль и др.) и проявление элементов творчества;

9) качество выполненной работы в целом (точность и чистота отделки изделия, возможность использования его по назначению и т.п.)

Качество знаний, умений и навыков образовательной программы по предмету «Технология» оценивается по четырех бальной системе.

### **Критерии оценки практической работы**

**Оценка "5"** выставляется, если учащийся:

1) самостоятельно планирует технологический процесс, процесс труда, проводит самоконтроль;

2) владеет приемами выполнения технологических операций;

3) умеет творчески применить полученные знания в практической работе;

4) достаточно быстро, правильно и качественно выполняет работы (точность и чистота отделки изделия, возможность использования его по назначению и т.п.);

5) умеет подготовить рабочее место, средство труда и правильно пользоваться ими в работе с соблюдением правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены;

6) экономично расходует материалы;

7) активно участвует в проведении опытов и наблюдений и систематически ведет записи в рабочей тетради.

**Оценка "4"** ставится, если учащийся:

1) выполняет практическую работу по полноте удовлетворяющие требованиям для балла «5» , но допускает незначительные ошибки при выполнении работ, которые, однако, сам исправляет после замечания учителя.

**Оценка "3"** ставится, если учащийся:

1) в основном правильно, но недостаточно быстро выполняет практическую работу допуская лишь некоторые погрешности, и пользуется средствами труда в основном правильно;

2) может объяснить естественно – научные основы выполняемой работы по наводящим вопросам учителя;

3) принимает участие в проведении опытов и наблюдений, но недостаточно аккуратно ведет записи.

**Оценка "2"** ставится, если учащийся:

1) не умеет выполнять практические работы и объяснять их значение и естественно – научные основы;

2) нарушает правила безопасности труда;

3) не принимает участия в проведении опытов и наблюдений;

4) не выполняет установленных требований к учебным и учебно – производственным заданиям.

### **Критерии оценки проекта (проектной работы (изделия))**

**Оценка "5"** выставляется, если учащийся:

1) самостоятельно планирует технологический процесс, процесс труда, проводит самоконтроль;

2) умеет творчески применить полученные знания в проектной работе (изделия);

3) достаточно быстро, правильно и качественно выполняет работы (точность и чистота отделки изделия, возможность использования его по назначению и т.п.);

4) умеет подготовить рабочее место, средство труда и правильно пользоваться ими в работе с соблюдением правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены;

5) экономично расходует материалы;

6) умеет объяснить естественно – научные основы выполняемой работы;

**Оценка "4"** ставится, если учащийся:

2) выполняет проектную работу (изделие), по полноте удовлетворяющие требованиям для балла «5» , но допускает незначительные ошибки при выполнении работы, которые, однако, сам исправляет после замечания учителя.

**Оценка "3"** ставится, если учащийся:

4) в основном правильно, но недостаточно быстро выполняет работу, допуская лишь некоторые погрешности, и пользуется средствами труда в основном правильно;

5) может объяснить естественно – научные основы выполняемой работы по наводящим вопросам учителя;

**Оценка "2"** ставится, если учащийся:

5) не умеет выполнять проектную работу (изделие )и объяснять их значение и естественно – научные основы;

6) нарушает правила безопасности труда;

7) не выполняет установленных требований к учебным и учебно – производственным заданиям.

### **Критерии оценки устного ответа**

**Оценка "5"** выставляется, если учащийся:

1) с достаточной полнотой знает изученный материал;

2) опирается в ответе на естественно – научные знания и обнаруживает ясное понимание учебного теоретического материала;

**Оценка "4"** ставит ся, если учащийся:

1) дает ответы по полноте удовлетворяющие требованиям для балла «5» , но допускает незначительные ошибки в изложении теоретического материала, которые, однако, сам исправляет после замечания учителя.

**Оценка "3"** ставит ся, если учащийся:

1) обнаруживает знание и понимание лишь основного учебного материала;

2) может объяснить естественно – научные основы выполняемой работы по наводящим вопросам учителя;

**Оценка "2»** ставиться, если учащийся:

1) обнаруживает незнание и непонимание большей части учебного материала.

### **Критерии оценки теста**

Основным критерием эффективности усвоения учащимися теоретического материала считается коэффициент усвоения учебного материала – А, который определяется по формуле:

$A = B / C$ , где

В – количество правильных ответов.

С – общее число вопросов.

**Оценка "5"** выставляется, если учащийся:

A= от 0,81 до 1,0

**Оценка "4"** ставиться, если учащийся:

A= от 0,61 до 0,8

**Оценка "3"** ставиться, если учащийся:

A= от 0,41 до 0,6

**Оценка "2»** ставиться, если учащийся:

A= от 0,21 до 0,4

## **Физическая культура**

### **Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».**

<b>предмет</b>	<b>классы</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»</b>
Физическая культура	5, 6, 7, 8, 9	Двигательные умения и навыки	Практическая работа
		Ответ на уроке	Ответ на уроке
		Физическая подготовленность	Практическая работа
		Способы и умения осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность	Практическая работа

### **Содержание критериев оценивания**

#### **Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся**

##### **1. Знания**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их

применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

**Критерии оценки за ответ на уроке (опрос, проверочные беседы):**

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

**Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

**Критерии оценки двигательных умений и навыков:**

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

**Владение способами и умение осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность:**

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
-----------	-----------	-----------	-----------

Учащийся умеет: -самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итог	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняет один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов
--	--	--	---

### Уровень физической подготовленности учащихся:

Отметка 5	Отметка 4	Отметка 3	Отметка 2
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

### Основы безопасности жизнедеятельности

### Соответствие форм текущего контроля в рабочей программе типам задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование».

Предмет	Классы	Формы текущего контроля	Тип задания в электронном классном журнале в АИС «Сетевой регион. Образование»
ОБЖ	8, 9	Сообщение/устный ответ	Ответ на уроке
		Проверочные работы/контрольные работы	Контрольная работа

### Содержание критериев оценивания

Сообщение/устный ответ



**«Высокий уровень (оценка «5»)** - оценивается сообщение или устный ответ на вопрос соответствующие критериям:

1. Соответствие содержания заявленным теме или вопросу
2. Умение логично и последовательно излагать материал.
3. Умение ответить на вопросы по теме сообщения или дополнительные вопросы по теме вопроса
4. Наличие примеров жизненных ситуаций.

**Повышенный уровень (оценка «4»)** - оценивается сообщение или устный ответ на вопрос, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но учащийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.

**Базовый уровень (оценка «3»)** - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения или ответа на вопрос, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в употреблении терминов, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (оценка «2»)** - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысла, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не представил на проверку материал.

### **Критерии оценивания проверочных и контрольных работ**

**Оценка 5** ставится за работу, в которой ученик выполнил правильно от 100 до 80% заданий.

**Оценка 4** ставится за работу, в которой ученик выполнил правильно от 79 до 60% заданий.

**Оценка 3** ставится, если ученик правильно выполнил от 50 до 40% заданий.

**Оценка 2** ставится, если ученик выполнил менее 40% работы.

### **Примечание**

**В 8 классе и 9 классе** текущий контроль может проходить на каждом уроке и относиться к изучаемым микротемам. Также предусмотрено, что **учитель самостоятельно формулирует задания** для проведения контроля, следуя методическим рекомендациям. Итоговый контроль определяет уровень достижений за достаточно длительный промежуток времени. С учётом особенностей предмета ОБЖ целесообразно проверять не только достижения в области теоретических знаний, но и практическое их применение. Так, хорошим критерием станет ориентировка в построении алгоритма действий при различных ситуациях, в том числе и чрезвычайных; нахождение ошибок в действиях других людей, дополнение (исправление) высказываний, анализ крылатых выражений и т. п. Исходя из этого, итоговая контрольная работа может состоять из двух частей. Первая — теоретическая. Это ответы на вопросы, тесты открытого и закрытого характера. Вторая часть — практическая — решение ситуативных практических (жизненных, житейских) задач. Такое конструирование контроля связано с тем, что главный результат обучения ОБЖ — формирование ценностных жизненных ориентаций, реализация в повседневной жизни программ сохранения и укрепления здоровья, правильного поведения в реальных чрезвычайных ситуациях.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**