

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Луговская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края**

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ
«Луговская СОШ»
_____ В.Н.Тешева
Приказ №170/4 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»
для 2 класса
начального
общего образования
(адаптированная образовательная программа
для учащихся с задержкой психического развития
вариант 7.1)

Рабочая программа составлена на основе:

авторской программы «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М:
Просвещение 2012 г.)

Составитель:
Барская Марина Валерьевна,
учитель музыки.

с. Луговое 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОО;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МКОУ «Луговская СОШ»;
- учебного плана начального общего образования МКОУ «Луговская СОШ» на 2020-2021 учебный год;
- учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МКОУ «Луговская СОШ».
- авторской программы авторской программы «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М: Просвещение 2012 г.)

Рекомендуемая программа дальнейшего обучения: адаптированная основная общеобразовательная программа вариант 7.1 с 01.09.2019 года.

Специальные методы и приемы:

- Использование игровой формы предъявления нового материала;
- Наблюдение за особенностями развития ребенка в динамике;
- Приемы развития мыслительной активности;
- При запоминании использовать прием мнемотехники.
- Метод стимулирования учения (использование дидактических игр и занимательных упражнений).
- Приемы удержания внимания на занятии: частое обращение к ребенку по имени, прикосновение к ребенку (поглаживание по спине, по голове, по плечу), поручение ребенку заданий, предполагающих движение, смена видов деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. Помощь в планировании учебной деятельности.
3. Дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности
4. Стимулирование учебной деятельности.
5. Контроль над учебной деятельностью.
6. Различные формы взаимопомощи.
7. Развитие мелкой моторики.
8. Формирование навыка языкового анализа и синтеза.
9. Развитие слоговой структуры слова, грамматического строя речи.
10. Развитие связной речи.
11. Дальнейшее развитие навыка письма, чтения
12. При утомляемости включать её в социальные формы деятельности.
13. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в схеме собственного тела, пространства).
14. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.

15. Развитие познавательной активности

16. Развитие всех видов памяти

17. Коррекция звукопроизношения

Обучающиеся в специальных учебниках не нуждаются. Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект авторов .П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе является базовым предметом. Он направлен в основном на формирование эмоционально-образного мышления и духовно-нравственного развития растущей личности.

Цель обучения уроков музыки во 2 классе:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи музыкального образования :

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; постижения музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха;
- Накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Авторская рабочая программа рассчитана на 34 часа(1 час в неделю);

Срок реализации программы 1 год;

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I Тема «Россия-Родина моя» - 3 часа

II Тема « День, полный событий» - 6 часов

III Тема «О России петь-что стремиться в храм» - 5 часов

IV Тема « Гори, Гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа

V Тема «В музыкальном театре» - 5 часов

VI Тема «В Концертном зале» - 5 часов

VII Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

2 класс (вариант: 1 ч в неделю; 34 учебных недели – 34 ч.)

| № урока | № п.п. темы | Тема раздела, урока | Кол-во часов |
|---------|--------------|---|----------------|
| | | Тема «Россия-Родина моя» | 3 часа |
| 1 | 1:1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | 1:2 | Здравствуй, Родина моя! | 1 |
| 3 | 1:3 | Моя Россия. Гимн России. | 1 |
| | | II Тема «День, полный событий» | 6 часов |
| 4 | 2:1 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 5 | 2:2 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | 2:3 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | 2:4 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | 2:5 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 |
| 9 | 2:6 | Обобщение темы «День, полный событий». | 1 |
| | | III Тема «О России петь-что стремиться в храм». | 5 часов |
| 10 | 3:1 | Великий колокольный звон. | 1 |
| 11 | 3:2 | Звучащие картины. | 1 |
| 12 | 3:3 | Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский | 1 |
| 13 | 3:4 | Молитва. | 1 |
| 14 | 3:5 | С Рождеством Христовым! Рождество Христово. | 1 |
| | | IV Тема «Гори, Гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 часа |
| 15 | 4:1 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |
| 16 | 4:2 | Разыграй песню. | 1 |
| 17 | 4:3 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 18 | 4:4 | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| | | V Тема «В музыкальном театре.» | 5 часов |
| 19 | 5:1 | Сказка будет впереди. | 1 |
| 20 | 5:2 | Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. | 1 |
| 21 | 5:3 | Волшебная палочка. | 1 |
| 22 | 5:4 | Опера «Руслан и Людмила».Сцены из оперы. | 1 |
| 23 | 5:5 | Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. | 1 |
| | | VI Тема «В Концертном зале». | 5 часов |
| 24 | 6:1 | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |
| 25 | 6:2 | Картинки с выставки. | 1 |
| 26 | 6:3 | Музыкальное впечатление. | 1 |
| 27 | 6:4 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| 28 | 6:5 | Симфония №40. Увертюра. | 1 |
| | | VII Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». | 6 часов |
| 29 | 7:1 | Волшебный цветик-семицветик. | 1 |
| 30 | 7:2 | Музыкальные инструменты. И всё это Бах! | 1 |
| 31 | 7:3 | Всё в движении. Тройка .Попутная песня. | 1 |
| 32 | 7:4 | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. | 1 |
| 33 | 7:5 | Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. | 1 |
| 34 | 7:6 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
| | Всего | | 34 часа |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Пособия для учителя;

- Авторская программа «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М; «Просвещение» 2014г.)
- Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина «Музыка» 2 класс (Москва «Просвещение»2012г).
- Рабочая тетрадь: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина «Музыка» 2 класс (Москва «Просвещение»2013г).
- Поурочные разработки «Музыка 1-4 классы» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шпагина М: «Просвещение» 2015г).

Техническое обеспечение;

Фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.

Печатные пособия;

- Портреты композиторов
- Пособие для слушания и распеваний.
- Пособие для обучения нотной грамоте.

Экранно-звуковые, ЭОР; Диски и кассеты с записями музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов. Диски с записями видео фильмов о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов, музыкальных сказок, интернет-ресурсы.

