

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Луговская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

**ПРИНЯТО**

на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ  
«Луговская СОШ»  
\_\_\_\_\_Тешева И.Н.  
Приказ № 170/4 от 31.08.2022г.

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **«Музыка»**

Адаптированная образовательная программа для обучающихся  
с нарушениями опорно-двигательного аппарата

**2 класс**

**Рабочая программа по Музыке разработана на основе:**

-Авторской программы - «Музыка» 1-4 класс (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д,  
Шмагина Т.С. М.: Просвещение 2012г.)

**Составитель:**

Соколова Юлия Валерьевна  
Педагог-психолог

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3 ФГОС НОО);
- Индивидуального учебного плана МКОУ «Луговская СОШ» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- В соответствии с приказом «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий» для обучающейся на дому.

По заключению ТПМПК (26.08.21г.) и на основании врачебной справки из КГБУЗ «Тальменская ЦРБ» № 215 от 19.08.22 г. обучающейся было рекомендовано обучение на дому по АООП НОО для обучающихся с нарушением опорно – двигательного аппарата (вариант 6.3).

### Индивидуальный учебный план обучающейся 2 класса на 2022-23 уч. год

| Предметные области                      | Учебные предметы                                     | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Филология                               | Русский язык   | 4                |
|   | Чтение   | 4                |
| Математика                              | Математика   | 4                |
| Естествознание                          | Окружающий мир                                       | 2                |
| Искусство                               | Музыка   | 1                |
|   | Изобразительное искусство                            | 1                |
| Физкультура культура                    | Физическая культура (адаптивная физическая культура) | 3                |
| Технология                              | Технология (ручной труд)                             | 2                |
| Всего часов                             |  |                  |
| <b>Коррекционно-развивающая область</b> |  |                  |
| Психокоррекционные занятия              | «Развитие мануальной деятельности»;                  | 1                |
|   | «Ощущение, осознание и ориентировка в пространстве»; | 1                |
|   | «Развитие сенсорного восприятия»;                    | 1                |
| Логопедические занятия                  | «В мире звуков и букв»                               | 2                |
| Внеурочная деятельность                 | «Маленький художник»                                 | 1                |
| Итого                                   |  | 6                |
| Всего                                   |  | 13               |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное дизартрическими нарушениями и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью

нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Рабочая программа учебного предмета Музыка разработана и реализуется на основе:**

- Авторской программы - «Музыка» 1-4 класс (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С. М.: Просвещение 2012г.)

- Учебника Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012

- Рабочих программ Музыка 1-4 классы. Предметная линия Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина).- 3-е изд.-М.: Просвещение, 2012г.

- Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/Е.Д Критская Г.П, Т.С Шмагина.- М.:Просвещение, 2012г.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с адаптированной индивидуальной образовательной программой МКОУ «Луговская СОШ», рабочая программа по Музыкае во 2 классе скорректирована и рассчитана на 34 часа в год, 1 ч. в неделю (34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров**

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;

- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;

- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты:**

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов;
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Повторение обучающимися с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

**Музыка для слушания** отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

**Песенный репертуар** раздела составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс  
(вариант: 1 ч. в неделю; 34 учебных недели – 34 ч.)**

| № урока п/п | № темы п/п | Тема раздела, урока   | Кол-во часов | Содержание   |
|-------------|------------|---|--------------|--|
| 1           | 1.1        | Вводный урок  | 1            | Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  |
| 2, 3        | 1.2-1.3    | Ритуал «Музыкальное приветствие»  | 2            | Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов  |
| 4-7         | 1.4-1.7    | «Урожай собирай»  | 4            | Знакомство с музыкальными произведениями об осени<br>Слушание музыки:<br>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной<br>Во поле береза стояла. Русская народная песня<br>Савка и Гришка. Белорусская народная песня<br>Слушание музыки:<br>На горе-то калина. Русская народная песня.<br>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры                              |
| 8           | 1.8        | Обобщение по теме: «Урожай собирай»   | 1            | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры   |
| 9-12        | 1.9-1.12   | Песенный репертуар по теме «Домашние животные»  | 4            | Слушание музыки:<br>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой<br>Веселые гуси. Украинская народная песня.<br>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой<br>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры   |
| 13          | 1.13       | Обобщение по теме: «Домашние животные»  | 1            | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры   |
| 14-16       | 1.14-1.16  | «Новогодний хоровод»<br>Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения           | 3            | Хоровое пение:<br>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой<br>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)<br>Слушание музыки:<br>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)<br>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 17-19       | 1.17-1.19  | «К нам гости пришли»<br>Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни | 3            | Хоровое пение:<br>Частушки-гопотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой<br>Слушание музыки:<br>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры   |

|        |           |   |   |  |
|--------|-----------|---|---|--|
|        |           | праздничного характера  |   | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра   |
| 20-22  | 1.20-1.22 | «Дружба крепкая»<br>Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | 3 | Хоровое пение:<br>Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина<br>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.<br>Слушание музыки:<br>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>А. Спадавецкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра  |
| 23, 24 | 1.23-1.24 | «Защитники Отечества»<br>Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины   | 2 | Хоровое пение:<br>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина<br>Слушание музыки:<br>Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой   |
| 25, 26 | 1.25-1.26 | «Девочек наших мы поздравляем»  | 2 | Хоровое пение:<br>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой<br>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен<br>Слушание музыки:<br>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»<br>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра   |
| 27     | 1.27      | Обобщение по темам:<br>«Защитники Отечества»;<br>«Девочек наших мы поздравляем»   | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра   |
| 28, 29 | 1.28-1.29 | «Трудимся с охотой»<br>Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности   | 2 | Хоровое пение:<br>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина<br>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко<br>Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра  |
| 30-33  | 1.30-1.33 | «Вот оно какое наше лето»<br>Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху                                | 4 | Хоровое пение:<br>Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова<br>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова<br>Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
| 34     | 1.34      | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»<br>Закрепление   | 1 | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры   |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
|  | знаний, сформированных на уроках по теме |    | Игра на музыкальных инструментах детского оркестра |
|  | Итого                                    | 34 |  |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

*Учебно-методическое обеспечение:*

- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

*Материально-техническое обеспечение:*

### **Печатные пособия**

нотная тетрадь  
 Рождественские открытки  
 картины осени  
 картины зимы

### **Оборудование и приборы**

музыкальные инструменты

### **Материально-техническое обеспечение**

микрофон  
 синтезатор  
 магнитофон

### **Интернет-ресурсы**

<http://pedsovet.org/>  
<http://festival.1september.ru/>  
<http://it-n.ru/>  
<http://youedu.ru/>  
[http://www.uchportal.ru"/](http://www.uchportal.ru/)  
[//http://www.nsportal.ru"/](http://www.nsportal.ru)



