

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Луговская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № от 29.08.2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Луговская СОШ»
Тешева И.Н.
Приказ № от 31.08.2022г

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(начальное общее образование)

(адаптированная образовательная программа
для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи 5.1)

Составлена на основе авторской программы « Литературное чтение» Л. Ф.
Климанова, М. В. Бойкина

1 класс

Составитель:

Шарова Людмила Викторовна

с. Луговое 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
 - федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОО;
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) МКОУ «Луговская СОШ»;
 - учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1)
 - Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи МКОУ «Луговская СОШ».
 - авторской программы по изобразительному искусству: Программы общеобразовательных учреждений : литературное чтение 1-4 класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. – М.: Просвещение 2011г. Учебник 1 класс. Литературное чтение. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М., Просвещение, 2013
- Образовательная программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития.

Вариант и срок реализации программы: Вариант 5.1 – 4 года.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи;
- освоение начальных математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;
- создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачи:

- формировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- научить самостоятельно находить пути решения задач, применять простейшие общие подходы к их решению.
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;

-создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого учащегося как субъекта отношений в сфере образования;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм получения образования учащимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп учащихся.

Основными направлениями коррекционной работы: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Основная задача педагога – оказание психолого-педагогической поддержки учащегося с ТНР. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости индивидуальной коррекционной помощи в освоении предмета, курса; обеспечение учащемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР (вариант 5.1)

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смещение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смещение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова,

обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

-выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

-организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

-получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

-обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

-создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

-координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

-получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

-возможность адаптации образовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

-гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

-индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

-постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

-применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

-возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

-профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Обучающиеся в специальных учебниках не нуждаются. Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект автора Б.М.Неменского, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к

отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

- ✓ обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные **задачи** обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✓ формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- ✓ формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- ✓ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- ✓ преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ✓ развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- ✓ привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- ✓ социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- ✓ формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием

текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология», обязательной части.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе - **132 часа** (4 ч. в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
 - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
 - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
 - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
 - понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.
 - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
 - отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
 - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- соотносить название рассказа с его содержанием;
 - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
 - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
 - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
 - задавать вопросы по прочитанному произведению;
 - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
 - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
 - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
 - определять особенности прозаического и поэтического текстов;
 - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
 - сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;

- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению);
- народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Содержание учебного предмета(132часа)

Добукварный период. (14 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период.(53 ч)

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период. (25 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Литературное чтение. (40ч)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы. (7ч)

В.Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект «Создаём город букв».

Сказки, загадки, небылицы. (7ч)

Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки.

Песенки. Русские народные потешки. Небылицы. А.С. Пушкин. Сказки. Русская народная сказка «Петух и собака».

Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)

А.Майков «Ласточки примчались», А.Плещеев «Сельская песенка». Т.Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л.Яхнина, Е. Трутневой. Проект «Составляем азбуку загадок». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.

И в шутку и всерьёз. (6ч)

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша – дразнилка». К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья. (5ч)

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Проект: « наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших. (5ч)

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Сказки – нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**Тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс
(вариант: 4 ч в неделю; 33 учебных недели-132 ч.)**

№ урока п/п	№ темы п/п	Тема раздела, урока	Кол – во часов	Содержание	Формы контроля (контрольные работы и тестирование, проекты)	Информационные ресурсы
Обучение грамоте 92 ч.						

•«Обучение чтению» Добукварный период 14ч.					
1	1.1	«Азбука»- первая учебная книга	1		Презентация
2	1.2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		Презентация
3	1.3	Слово и предложение	1		Презентация
4	1.4	Слог	1		Презентация
5	1.5	Ударение	1		Презентация
6	1.6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		Презентация
7	1.7	Звуки в словах	1		Презентация
8	1.8	Слог-слияние	1		Презентация
9	1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		Презентация
10	1.10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		Презентация
11	1.11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		Презентация
12	1.12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		Презентация
13	1.13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		Презентация
14	1.14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		Презентация
II.«Обучение чтению» Букварный период 53ч.					
15	2.1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		Презентация
16	2.2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		Презентация
17	2.3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		Презентация
18- 19	2.4- 2.5	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2		Презентация
20	2.6	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		Презентация
21	2.7	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		Презентация
22	2.8	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		Презентация
23	2.9	Гласные буквы Е, е.	1		Презентация
24	2.10	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		Презентация
25 -26	2.11 2.12	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2		Презентация
27 -28	2.13 2.14	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов с буквами з и с.	2		Презентация
29 30 31	2.15 2.16 2.17	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>би п</i> .	3		Презентация
32	2.18	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		Презентация
33	2.19	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>ди т</i> .	1		Презентация
34 - 36	2.20- 2.22	Гласные буквы Я, я.	3		Презентация
37 - 38	2.23 2.24	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г и к</i> .	2		Презентация
39 -40	2.25 -	Мягкий согласный звук [ч'],	2		Презентация

	2.26	буквы Ч, ч.				
41 -42	2.27 2.28	Буква ь– показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2			Презентация
43 -44	2.29 2.30	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	2			Презентация
45 -46	2.31 2.32	Твёрдый согласный звук [ж], Буквы Ж, ж. Сопоставление [ж] и [ш].	2			Презентация
47 -48	2.33 - 2.34	Гласные звуки Ё,ё.	2			Презентация
49	2.35	Звук [й'], буквы Й,й.	1			Презентация
50 51 52	2.36 2.37 2.38	Согласные звуки [х], [х'] ,буквы Х, х.	3			Презентация
53 -54	2.39 - 2.40	Гласные буквы Ю, ю.	2			Презентация
55 - 56	2.41 - 2.42	Твердый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц.	2			Презентация
57 - 58	2.43 - 2.44	Гласный звук [э]. буквы Э, э.	2			Презентация
59 - 60	2.45- 2.46	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	2			Презентация
61 - 62	2.47 - 2.48	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2			Презентация
63 -64	2.49 – 2.50	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2			Презентация
65 -67	2.51- 53	Русский алфавит.	3			Презентация

Послебукварный период

III. «Обучение чтению» 25 ч.

68	3.1	Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Читалочка»	1	Герои произведения. Чтение по ролям.		Презентация
69	3.2	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			Презентация
70	3.3	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество.	1	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и решение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки.		Презентация
71	3.4	В.Куприн. Первоучители словенские	1	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.		Презентация
72	3.5	В.Куприн. Первый букварь.	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.		Презентация
73	3.6	А.С.Пушкин. Сказки.	1	Выставка книг		Презентация
74	3.7	Л.Н.Толстой. Рассказы для	1	Нравственный смысл поступка.		Презентация

		детей.				
75	3.8	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	1	Поучительныерассказы для детей.		Презентация
76	3.9	К.И.Чуковский. Телефон.	1	Инценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.		Презентация
77	3.10	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица.	1	Особенности стихотворения - небылицы		Презентация
78	3.11	В.В.Бианки. Первая охота.	1	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа		Презентация
79-80	3.12-3.13	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	2	Приёмы заучивания стихотворения наизусть		Презентация
81	3.14	М.М.Пришвин. Предмайское утро.	1	Знакомство с текстом - описанием		Презентация
82	3.15	М. М Пришвин. Глоток молока.	1	Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа		Презентация
83 -84	3.16 - 3.17	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак А. Барто, В. Осеева.	2	Сравнение стихотворений и рассказов.		Презентация
85	3.18	Весёлые стихи В.Заходера.	2	Выразительное чтение стихотворений		Презентация
86	3.19					
87	3.20	Весёлые стихи В.Д. Берестова.	1			Презентация
88-89	3.21 - 3.23	Проект «Живая Азбука».	3		Защита проекта	Презентация
91-92	3.24-3.25	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	2		Тест	Презентация
IV.«Литературное чтение» 40 ч.						
93	4.1	Вводный урок.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		Презентация
V. «Жили – были буквы» 7 ч.						
94	5.1	Стихотворение В.Данько «Загадочные буквы»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме		Презентация
95	5.2	Стихотворения С.Чёрного «Живая азбука», С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1	Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания		Презентация
96	5.3	Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок»	1	Творческая работа: волшебные превращения		Презентация
97	5.4	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»». Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста		Презентация
98	5.5	Стихотворения Г.Сапгира «Про медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит».	1	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения		Презентация

99	5.6	Стихотворение Е. Григорьевой «Живая сказка»	1		Защита проекта	Презентация проектов детей
100	5.7	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Заучивание наизусть Конкурс чтецов.		
VI.«Сказки, загадки, небылицы» 7ч.						
101	6.1	Русская народная сказка «Теремок»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме		Презентация
102	6.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.		Презентация
103	6.3	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.		Презентация
104	6.4	Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого	1	Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.		Презентация
105	6.5	Загадки. Песенки	1	Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.		Презентация
106	6.6	Потешки. Небылицы	1	Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц		Презентация
107	6.7	Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		Викторина	Презентация
VII.«Апрель, апрель. Звенит капель!» 5 ч.						
108	7.1	Лирические стихотворения А.Майкова «Ласточка примчалась», А.Плещеева «Сельская песенка».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме		Презентация
109	7.2	Лирические стихотворения Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель»	1	Настроение стихотворения. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.		Презентация
110	7.3	Литературная загадка. И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1	Сочинение загадки.		Презентация
111	7.4	Проект «Составляем азбуку загадок»	1		Защита проекта	Презентация проектов детей
112	7.5	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	1	Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.		Презентация
VIII.«И в шутку и всерьёз» 6+1ч.						
113	8.1	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме		Презентация

114	8.2	Весёлые стихи для детей К. Чуковского «Федотка», О. Дриза «Привет», О. Григорьева «Стук», Т. Собакина.	1	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.		Презентация
115	8.3	Юмористические рассказы для детей Я Тайца «Волк»	1	Заголовок – «входная дверь» в текст.подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.		Презентация
116	8.4	Н.Артюхова «Саша – дразнилка».	1	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.		Презентация
117	8.5	М. Пляцковский «Помощник».	1	Рассказывание.		Презентация
118	8.6	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1			Презентация
119	8.7	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьез».	1		Викторина	Презентация

IX.«Я и мои друзья» 5+2ч.

120	9.1	Рассказы о детях Ю.Ермолаева «Лучший друг», М. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Презентация
121	9.2	Стихотворения Е. Благиной «Подарок». В.Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны».	1	Выставка книг по теме Тема произведений. Главная мысль. Нравственно- этические представления.		Презентация
122	9.3	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнения рассказа и стихотворения.выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Презентация
123	9.4	Я.Аким «Моя родня». Ю. Энтин «Про дружбу»	1			Презентация
124	9.5	С. Маршак «Хороший день».	1			Презентация
125	9.6	Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1		Защита проекта	Презентация проектов детей
126	9.7	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1		Тест	

X.«О братьях наших меньших» 5+1ч.

127	10.1	Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме		Презентация
128	10.2	Стихотворения о животных И. Токмаковой «Купите собаку». В. Берестова «Лягушата», Г. Сапгира «Кошка».	1	Выразительное чтение стихотворения.		Презентация
129	10.3	Рассказы В. Осеевой «Собака яростно лаяла»	1	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научного-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.		Презентация
130	10.4	Сказки – несказки Д. Хармса, Н. Сладкова	1	Пересказ на основе иллюстрации.		Презентация
131	10.5	С. Михалков «Важный совет»	1			Презентация
132	10.6	Оценка достижений по теме «О	1		Викторина	Презентация

		братьях наших меньших».				
		Всего уроков:	132			
		проектов;	4			
		тестов	2			

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

Литературное чтение. Учебник 1 класс. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М., Просвещение, 2013

Стефаненко , Методические рекомендации, 1 класс, М., Просвещение, 2015

Информационно – коммуникационные средства:

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (диск CDROM), авторы Климанова Л.Ф. Бойкина М.В.,

Технические средства обучения

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Ноутбук.
3. Мультимедиа - проектор
- 4.Принтер
5. Экран
6. Фотоаппарат

Интернет ресурсы :

<http://school-collektion.edu/ru>

<http://windows.edu/ru><http://fcior.edu.ru>,

<http://eor.edu.ru>

<http://ru.wikipedia.org><http://www.gramota.ru><http://potomy.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/divo/index.htm><http://900igr.net/>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Предмет: литературное чтение

№ п/п	Дата внесения	Характеристика изменения	Реквизиты документа,	Подпись сотрудника,
-------	---------------	--------------------------	----------------------	---------------------

