

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Луговская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Луговская СОШ»
_____ Тешева И.Н.
Приказ № 170/4 от 31.08.2022г

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(начальное общее образование)
(адаптированная образовательная программа
для учащихся с задержкой психического развития
вариант 7.2)

Составлена на основе авторской программы « Литературное чтение» Л. Ф.
Климанова, М. В. Бойкина

1 класс

Составитель:

Шарова Людмила Викторовна

с. Луговое 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
 - федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОО;
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МКОУ «Луговская СОШ»;
 - учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
 - Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с задержкой психического развития МКОУ «Луговская СОШ».
 - авторской программы по изобразительному искусству: Программы общеобразовательных учреждений : литературное чтение 1-4 класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. – М.: Просвещение 2011г. Учебник 1 класс. Литературное чтение. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М., Просвещение, 2013
- Образовательная программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития.

Вариант и срок реализации программы: Вариант 7.2 – 5 лет.

Направления коррекционной работы:

- Педагог-психолог: формирование и развитие учебной мотивации, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
- Учитель-логопед: коррекция дефектов звукопроизношения, развитие фонематических процессов, коррекция и развитие всех компонентов речи, помощь в формировании навыков письма и чтения, накопление и активизация словаря
- Учитель-дефектолог: коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения
- Социальный педагог: координация взаимодействия субъектов образовательного процесса

Обучающиеся в специальных учебниках не нуждаются. Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект автора Б.М.Неменского, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов

обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Вариант 7.2 адресован обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Особые образовательные потребности обучающихся ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2.), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (далее ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения Программы до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной

деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и школы (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Предмет литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Коррекционные задачи:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся; корригировать представления о жизни, природе, обществе;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
- развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
- формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» 1 класс

Личностные:

- учить осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- учить воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- познакомить с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей;
- учить осмысливать этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- учить осознавать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- научить работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные:

- учить осваивать приёмы поиска нужной информации;
- учить овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- учить высказываться и пояснять свою точку зрения;
- знакомить с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром;
- формировать представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Предметные:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами,

- распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
 - использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Основное содержание предмета

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – шу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Чтение вслух и про себя

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.

Работа с текстом.

Текст

Отличие текста от набора предложений. Художественный текст.

Заголовок в тексте

Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися клас

Тема текста

Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя.

Главная мысль текста

Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

Работа с текстом

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста.

Рассказ по внутритекстовой иллюстрации

Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.

Самостоятельный рассказ по иллюстрации.

Работа с книгой.

Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.

Культура речевого общения

Диалог

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.

Монолог

Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать).

Устное сочинение

Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».

Темы детского чтения

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Чтение по ролям

Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям.

Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям.

Чтение по ролям.

Устное словесное рисование

Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение

Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).

Коррекционная учебно-воспитательная работа представляет собой систему педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психофизического развития ребенка посредством применения специальных средств образования. Она является основой процесса социализации детей с ЗПР. Коррекционной задаче подчинены все формы и виды классной и внеклассной работы в процессе формирования у детей общеобразовательных и трудовых знаний, умений и навыков. Система коррекционной учебно-воспитательной работы строится на активном использовании сохранных возможностей ребенка с ЗПР.

Главная цель чтения- научить обучающихся с ЗПР осмысленно читать, заложить основу для усвоения текстовой информации, корригировать и развивать речевые умения, воспитывать читательскую самостоятельность. Коррекционно-развивающий принцип предусматривает развитие всех сторон речи, мыслительных процессов, повышение познавательной активности, преодоление специфических трудностей чтения. Важным для развития связной речи учащихся с ЗПР является «словесное рисование», составление устных описаний природы, наблюдение, что способствует формированию образного мышления. Осознанию текста помогает словарная работа. Развитие творческой деятельности учеников с ЗПР предусматривает систематическую работу по усовершенствованию понимания прочитанного.

Развитие школьников с ЗПР на уроках чтения предусматривает работу над четким произношением всех звуков русской речи. Существенным компонентом техники чтения является его выразительность, осознание прочитанного. На начальном этапе обучение чтению понимание прочитанного отстает от техники чтения. Чтение младших школьников отличается монотонностью, невыразительностью, поэтому необходимо сочетать работу по чтению с отработкой правильного произношения.

Коррекционная направленность обучение чтению детей с ЗПР предусматривает также повышение их общего развития. Осуществляется развитие путем постановки вопросов о значении отдельных слов, предложений. В одних случаях вопроса задаются по ходу текста, а в других случаях целесообразно задавать вопросы от тех предложений, в которых заключается основная мысль. Такая вариативность постановки вопросов готовить детей к выборочному чтению, пересказу прочитанного по вопросам учителя. Некоторые учащиеся не умеют читать в нужном темпе, читают невыразительно. У многих укоренилась привычка невнимательного, неосмысленного чтения: дети часто искажают, заменяют и пропускают слова, иногда не замечают вопроса. Все это, естественно, затрудняет понимание прочитанного. Наряду с уроками чтения также предусматриваются коррекционные занятия с психологом, логопедом.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
- Развитие речи, овладение техникой речи.
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Место предмета в учебном плане

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено 132 часа. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается

учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Литературное чтение» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий).

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Календарные сроки		Примечание
			План	Факт	
Подготовительный этап		12			
1	Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями	1			
2	Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения	2			
3	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	1			
4	Обучение заучиванию и декламации стихотворений	1			
5	Знакомство с особенностями устной речи	2			
6	Знакомство с книгами	2			
7	Передача содержания текста по вопросам	1			
8	Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературы	2			
Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение		20			
9	Практическое ознакомление с предложением.	2			
10	Слова в предложениях	2			
11	Изменение порядка слов в предложении	2			
12	Составление предложений с предлогами	2			
13	«Чтение» предложений по условно- графической записи	2			
14	Устные высказывание на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов	2			
15	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	2			
16	Обучение заучиванию и декламации стихотворений	4			
17	Повторение и закрепление изученного	2			
Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении		4			
18	Слово и предложение	2			
19	Составление предложений по сюжетным	2			

	картинкам и их условно- графическая запись				
Слоги в словах		4			
20	Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.	2			
21	Деление слов на слоги	2			
Звуки речи		8			
22	Выделение гласных и согласных звуков	2			
23	Условно графическое обозначение гласных и согласных	2			
24	Определение места звука в слове	1			
25	Подбор картинок и названия слов с заданным звуком	2			
26	Различие слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки	1			
Букварный период		16			
27	Гласные буквы А, а, обозначающие звук (а).	2			
28	Гласные буквы У, у, обозначающие звук (у).	2			
29	Гласные буквы О, о, обозначающие звук (о).	2			
30	Гласные буквы ы, обозначающие звук (ы).	2			
31	Гласные буквы И, и, обозначающие звук (и).	2			
32	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н'), (н).	2			
33	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с'), (с).	2			
34	Закрепление. Практическое упражнение в чтении слогов	2			
Букварный период		31			
35	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к'), (к).	1			
36	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т'), (т).	1			
37	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
38	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки (л'), (л).	1			
39	Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р'), (р).	1			
40	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
41	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в'), (в).	1			
42	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
43	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п'), (п).	1			
44	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м'), (м).	1			
45	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
46	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з'), (з).	1			
47	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б'), (б).	1			
48	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
49	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д'), (д).	1			
50	Практическое упражнение в чтении слогов	1			

51	Согласные буквы Г, г , обозначающие согласные звуки (г`), (г).	1			
52	Согласные буквы Ч, ч , обозначающие согласные звуки (ч`), (ч).	1			
53	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
54	Согласные буквы Ш, ш , обозначающие согласные звуки (ш`), (ш).	1			
55	Согласные буквы Ж, ж , обозначающие согласные звуки (ж`), (ж).	1			
56	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
57	Буквы Й, й, обозначающие согласный звук (й)..	1			
58	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
59	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1			
60	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э). Буква Ё – показатель мягкости согласных.	1			
61	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
62	Буквы Я, я, обозначающие звуки (й а). Буква Я – показатель мягкости согласного	1			
63	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (йо). Буква Ъ, ъ – показатель мягкости	1			
Речевая практика		2			
64	Составление и чтение слогов, слов, предложений	1			
65	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
Букварный период		12			
66	Согласные буквы Х, х , обозначающие согласные звуки (х`), (х).	1			
67	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
68	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки (й у). Буква Ю – показатель мягкости согласных.	1			
69	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
70	Согласные буквы Ц, ц , обозначающие согласный звук (ц)	1			
71	Буквы Э, э, обозначающие звук (э).	1			
72	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
73	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ).	1			
74	Согласные буквы Ф, ф , обозначающие согласные звуки (ф`), (ф).	1			
75	Практическое упражнение в чтении слогов	1			
76	Буква ь – показатель твердости согласных звуков.	1			
77	Буквы ь и ъ	1			
Речевая практика. Чтение предложений		10			
78	Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур	1			
79	Чтение слов и предложений, написанных печатными и рукописным шрифтом в азбуке	2			
80	Совершенствование навыков правильного, сознательного выразительного чтения	2			
81	Знакомство с произведениями детской литературы	1			

82	Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей	1			
83	Инсценирование событий художественного произведения	2			
84	Создание собственного высказывания на основе личного опыта	1			
Повторение и закрепление пройденного материала		14			
85	Отработка техники чтения	4			
86	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений	2			
87	Работа с текстом азбуки: чтение, анализ, уточнение слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией	4			
88	Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт	4			
	Итого	132			

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Книгопечатная продукция:

Литературное чтение. Учебник 1 класс. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М., Просвещение, 2013
 Стефаненко, Методические рекомендации, 1 класс, М., Просвещение, 2015

Информационно – коммуникационные средства:

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (диск CDROM), авторы Климанова Л.Ф. Бойкина М.В.,

Технические средства обучения

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Ноутбук.
3. Мультимедиа - проектор
- 4.Принтер
5. Экран
6. Фотоаппарат

Интернет ресурсы :

<http://school-collektion.edu/ru>
<http://windows.edu/ru><http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
<http://ru.wikipedia.org>/<http://www.gramota.ru>/<http://potomy.ru/>
<http://www.bibliotekar.ru/divo/index.htm><http://900igr.net/>

