

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Луговская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

**Принято**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29».08.2022 г.

**Утверждаю**  
Директор МКОУ  
«Луговская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И.Н. Тешева  
Приказ № 170/4 от «31».08.2022г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка»**

Адаптированная образовательная программа для обучающихся  
с нарушениями аутистического спектра  
**3 класс**  
(обучение на дому)

**Рабочая программа по Музыке разработана на основе:**

-Авторской программы - «Музыка» 1-4 класс (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С. М.:  
Просвещение 2012г.)

**Составитель:**  
Соколова Юлия Валерьевна  
Педагог-психолог

**с. Луговое 2022г.**

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями аутистического спектра (вариант 8.3 ФГОС НОО);
- Индивидуального учебного плана МКОУ «Луговская СОШ» для обучающихся с нарушениями аутистического спектра;
- В соответствии с приказом «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий» для обучающейся на дому.

По заключению ТПМПК 12.05.2021г.) и на основании врачебной справки из КГБУЗ «Тальменская ЦРБ» № 214 от 18 августа 2022 г. обучающейся было рекомендовано обучение на дому по АООП НОО для обучающихся с нарушением аутистического спектра (вариант 8.3).

### Индивидуальный учебный план обучающейся 3 класса на 2022-23 уч. год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов
<b>Обязательная часть</b>		
Язык и речевая практика	Русский язык	3
	Чтение	3
	Речевая практика	2
Математика	Математика	4
Естествознание	Мир природы и человека	1
Искусство	Музыка	1
	Рисование	1
Физкультура культура	Физическая культура	3
Технология	Ручной труд	1
Всего часов		20
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		
Психокоррекционные занятия	«Формирование коммуникативного поведения»	2
	«Социально-бытовая ориентировка»	1
Логопедические занятия	«В мире звучащей речи»	2
Внеурочная деятельность	«Маленький художник»	1
Итого		6

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их

целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемusикальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана и реализуется на основе:**

- Авторской программы - «Музыка» 1-4 класс (авторы Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С. М.: Просвещение 2012г.)
- Учебника Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: Просвещение,2012
- Рабочих программ Музыка 1-4 классы. Предметная линия Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С Шмагина).-3-е изд.-М.: Просвещение,2012г.
- Уроки музыки. Поурочные разработки.1-4классы/Е.Д Критская Г.П, Т.С Шмагина.-М.:Просвещение, 2012г.

**Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

**Задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения – коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

### **Описание места учебного предмета Музыка в учебном плане**

Сроки освоения программы 3 класса: В соответствии с адаптированной индивидуальной образовательной программой МКОУ «Луговская СОШ», рабочая программа по Музыка в 3 классе скорректирована и рассчитана на 34 час в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения курса**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

#### **Личностные результаты**

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
5. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

#### **Достаточный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1. Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)**

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки. Знакомые попевки различать при выборе из двух. Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

#### **2. Игра на инструментах детского шумового оркестра**

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (бубен), дует ветер (свистульки), гремит гром (деревянные ложки). Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан. Обучение игре на металлофоне, учитывая правильные приемы звукоизвлечения. (Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. Обучение игре на бубне (кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча)

### 3. Музыкально – ритмические движения

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
- Быстрый шаг по кругу со сменой направления
- Выставление ноги на пятку, на носок
- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

#### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 3 класс

(вариант: 1 ч. в неделю; 34 учебных недели – 34 ч.)

№ урока п/п	№ темы п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Содержание
1	1.1	Вводный урок	1	Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.
2, 3	1.2-1.3	Ритуал «Музыкальное приветствие»	2	Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов
4-7	1.4-1.7	«Урожай собирай»	4	Знакомство с музыкальными произведениями об осени Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
8	1.8	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
9-12	1.9-1.12	Песенный репертуар по теме «Домашние животные»	4	Слушание музыки: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры
13	1.13	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры
14-16	1.14-1.16	«Новогодний хоровод» Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	3	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

17-19	1.17-1.19	«К нам гости пришли» Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	3	Хоровое пение: Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
20-22	1.20-1.22	«Дружба крепкая» Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	3	Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
23, 24	1.23-1.24	«Защитники Отечества» Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	2	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой
25, 26	1.25-1.26	«Девочек наших мы поздравляем»	2	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
27	1.27	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
28, 29	1.28-1.29	«Трудимся с охотой» Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	2	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
30-33	1.30-1.33	«Вот оно какое наше лето» Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными	4	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы

		летнему отдыху		«Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
34	1.34	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
		Итого	34	

### Учебно-методическое обеспечение

#### Учебно-методическое обеспечение:

- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.

- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

#### Материально-техническое обеспечение:

#### Печатные пособия

картины осени, картины зимы

#### Оборудование и приборы

музыкальные инструменты

#### Материально-техническое обеспечение

Микрофон, синтезатор, магнитофон, народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, бубен);

#### Интернет-ресурсы

<http://pedsovet.org/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://it-n.ru/>

<http://youedu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.nsportal.ru/>

