

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Луговская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

**Принято**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29».08.2022 г.

**Утверждаю**  
Директор МКОУ  
«Луговская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И.Н. Тешева  
Приказ № 170/4 от «31».08.2022г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Рисование»**

Адаптированная образовательная программа для обучающихся  
с нарушениями аутистического спектра  
**3 класс**  
(обучение на дому)

**Рабочая программа по Рисованию разработана на основе:**

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для  
общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М.  
А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.

**Составитель:**  
Соколова Юлия Валерьевна  
Педагог-психолог

с. Луговое 2022г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» разработана на основе:

- Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями аутистического спектра (вариант 8.3 ФГОС НОО);
- Индивидуального учебного плана МКОУ «Луговская СОШ» для обучающихся с нарушениями аутистического спектра;
- В соответствии с приказом «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий» для обучающейся на дому.

По заключению ТПМПК 12.05.2021г.) и на основании врачебной справки из КГБУЗ «Тальменская ЦРБ» № 2014 от 18 августа 2022 г обучающейся было рекомендовано обучение на дому по АООП НОО для обучающихся с нарушением аутистического спектра (вариант 8.3).

### Индивидуальный учебный план обучающейся 3 класса на 2022-23 уч. год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов
<b>Обязательная часть</b>		
Язык и речевая практика	Русский язык	3
	Чтение	4
	Речевая практика	2
Математика	Математика	4
Естествознание	Мир природы и человека	1
Искусство	Музыка	1
	Рисование	1
Физкультура культура	Физическая культура	3
Технология	Ручной труд	1
Всего часов		20
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		
Психокоррекционные занятия	«Формирование коммуникативного поведения»	2
	«Социально-бытовая ориентировка»	1
Логопедические занятия	«В мире звучащей речи»	2
Внеурочная деятельность	«Маленький художник»	1
Итого		6

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана и реализуется на основе:

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.VIII вида.1-4 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2010
- Учебник: «Изобразительное искусство».2класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.

### Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

#### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Описание места учебного предмета Рисование в учебном плане**

Сроки освоения программы 3 класса: В соответствии с адаптированной индивидуальной образовательной программой МКОУ «Луговская СОШ», рабочая программа по Рисованию в 3 классе скорректирована и рассчитана на 34 час в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

#### **Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Приемы лепки:	разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
	Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:	-складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	Приемы выполнения аппликации из бумаги:	-приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):	-рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	Приемы работы красками:	-примакивание кистью;- наращивание массы;
	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:	-правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

**Тематическое планирование учебного предмета «Рисование» 3 класс  
(вариант: 1 ч. в неделю; 34 учебных недели - 34 ч.)**

<b>№ урока п /п</b>	<b>№ темы п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Кол – во часов</b>	<b>Содержание</b>
<b>В мире волшебных линий</b>			<b>9 ч.</b>	
1	<b>1.1</b>	Диагностика	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя
2	<b>1.2</b>	Осенний листопад. Аппликация	1	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.
3	<b>1.3</b>	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	1	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.
4	<b>1.4</b>	Натюрморт. Фрукты и овощи.	1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими
5	<b>1.5</b>	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.
6	<b>1.6</b>	Линия. Точка. Пятно.	1	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.
7	<b>1.7</b>	Лист сирени. Рисование	1	Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.
8	<b>1.8</b>	Лист сирени. Лепка	1	Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.
9	<b>1.9</b>	Матрешка. Лепка	1	Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка
<b>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке</b>			<b>7 ч.</b>	
10	<b>2.1</b>	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина.
11	<b>2.2</b>	Деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм. Изображение деревянного дома в технике аппликации.
12	<b>2.3</b>	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.
13	<b>2.4</b>	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.
14	<b>2.5</b>	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Сурикова «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы,

		Аппликация		(ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке
15	2.6	Человек из пластилина. Лепка	1	Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка
16	2.7	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образца. Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.
<b>От замысла к воплощению</b>			<b>9ч.</b>	
17	3.1	Рассматривание картин художников	1	Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?
18	3.2	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.
19	3.3	Ваза с цветами. Аппликация	1	Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации
20	3.4	Колобок.	1	Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. Рисование Колобка на полянке
21	3.5	Дома в городе. Аппликация	1	рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.
22	3.6	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.
23	3.7	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации
24	3.8	Весна пришла. Яркое солнце.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника.

				Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?
25	3.9	Весна. Почки на деревьях.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем
<b>Замысел плюс опыт равно творчество</b>			<b>9 ч.</b>	
26	4.1	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).
27	4.2	Цветок. Ветка акации с листьями.	1	Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями.
28	4.3	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	1	Понятие - орнамент — узор. Построение узора. Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.
29	4.4	Весна. Праздник. Хоровод.	1	Времена года. Весна. Прослушивание. Хоровод. Выполнение практической работы
30	4.5	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	1	рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом..
31	4.6	Грибы на пеньке. Аппликация	1	аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.
32	4.7	Придумай свой рисунок	1	Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)
33	4.8	Диагностика	1	
34	4.9	Выставка работ	1	
<b>Всего:</b>			<b>34 час.</b>	

#### **Учебно-методическое обеспечение**

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 1-4 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2010
- Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ.ред.
- Популярное пособие для родителей и педагогов «Игра, и учеба изобразительное искусство». Под редакцией М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина. Ярославль «Академия развития», 2010.
- Учебник: «Изобразительное искусство».2класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.

#### **Печатные пособия.**

Иллюстрации к литературным произведениям.

Выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой.

Изображение животных, птиц, цветов, деревьев, бабочек, рыб, сказочных героев.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Ноутбук, Фланелеграф, Магнитная доска

#### **Интернет-ресурсы.**

<http://pedsovet.org/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://youedu.ru/>

<http://www.nsportal.ru//>

