

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Отдел образования Администрации Тальменского района

МКОУ «Луговская СОШ»

РАССМОТРЕНО

На педсовете

Тешева И.Н.

Протокол № 1 от «28» 08
2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

Тешева И.Н.

приказ № 123 от «28» 08
2024г.

Программа коррекционно-развивающего курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

3 класс

Составитель:

Соколова Ю.В.

педагог-психолог

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена для учащихся с интеллектуальными нарушениями на основе:

- государственного образовательного стандарта НОО ОВЗ, в котором определены цели, требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ
- комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с УО
- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Цель и задачи коррекционного курса

Цель: создание оптимальных условий для познания ребенком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Задачи:

1. формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия, явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
2. корректировать недостатки познавательной деятельности в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
3. формировать пространственно-временные ориентировки;
4. развивать слухоголосовые координации;
5. обогащать словарный запас на основе использования соответствующей терминологии;
6. совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
7. формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Общая характеристика коррекционного курса

Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу разработана с учетом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития. Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для обучающихся, имеющих задержку в развитии. Современные требования общества к развитию личности обучающихся, имеющих задержку в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность обучающихся к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него. Программа соответствует современным требованиям общества к развитию личности обучающихся, имеющих задержку в развитии, обусловлена необходимостью более полной реализации идеи индивидуализации обучения, учитывает готовность обучающихся к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности, оказания комплексной дифференцированной помощи детям.

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного курса в 3 классе рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, 34 уч. недели). Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Планируемые результаты изучения курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с задержкой психического развития результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, проявлять собственные чувства.

Предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
- различать и уметь находить различные цвета, формы;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, назначению;
- определять последовательность событий;
- выделять времена года, месяцы, части суток и определять порядок месяцев, дней недели;
- составлять предмет из нескольких частей;
- зрительно и на слух определять отличительные и общие признаки двух и более предметов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков». Решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. В содержание раздела включается: развитие согласованности движений на разные группы мышц; обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; развитие моторики рук; пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание); обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур; рисование бордюров; графический диктант (зрительный и на слух); вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений; работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел «Тактильно-двигательное восприятие». Для формирования полноты представлений у обучающихся об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. В содержание раздела включается: определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные); восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая); нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных; работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание); игры с сюжетной мозаикой; развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник);

дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В содержание раздела включается: формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.); выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений, выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. В содержание раздела включается: соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки; сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов; сравнение двух объемных геометрических фигур круга и овала; комбинирование разных форм из геометрического конструктора, сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий); сопоставление частей и деталей предмета по величине; составление сериационных рядов из предметов по заданному признаку величины; цветовой спектр; цвета теплые и холодные; узнавание предмета по его отдельным частям; составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей; составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с задержкой развития, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. В содержание раздела включается: совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза; рисование бордюров по наглядному образцу; тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор»; составление картинки из разрезных частей; нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки); сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами; упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. В содержание раздела включается: развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник); различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение; определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость); измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры; дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел «Развитие слухового восприятия». Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У обучающихся с задержкой психического развития может отсутствовать должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. В содержание раздела включается: определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади); выполнение действий по звуковому сигналу; различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений; развитие чувства ритма.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики,

ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. В содержание раздела включается: ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее -правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов; развитие пространственного праксиса; моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога; ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги; деление листа на глаз на 2 и 4 равные части; пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. В содержание раздела включается: определение времени по часам; объемность времени (сутки, неделя, месяц, год); длительность временных интервалов (1ч, 1мин, 1с.); времена года, их закономерная смена.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» во 2 классе
(вариант 2 ч. в неделю, 34 уч. недели – 68 часов)

№ Урока п/п	№ темы п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1 Диагностика 2 часа				
1, 2	1.1 1.2	Обследование.	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов.	2
Раздел 2 Развитие моторики, графомоторных навыков – 12 час				
3	2.1	Занятие-игра в зале	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1
4, 5	2.2	Занятие-игра в зале	Координация движений (игры с мячом,	2

	2.3		обручем)	
6	2.4	Занятие-путешествие	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
7	2.5	Занятие-игра	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
8	2.6	Занятие-практикум	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
9	2.7	Практическая работа	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
10	2.8	Практическая работа	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
11	2.9	Занятие-игра	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
12	2.10	Практическая работа	Графический диктант (по показу)	1
13	2.11	Занятие-игра	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
14	2.12	Практическая работа	Работа в технике объемной аппликации	1
Раздел 3 Тактильно-двигательное восприятие—8 часов				
15	3.1	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
16	3.2	Практическая работа	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
17	3.3	Практическая работа	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
18	3.4	Практическая работа	Игры со средней мозаикой	1
19	3.5	Занятие-игра в зале	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
20	3.6	Занятие-игра в зале	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
21	3.7	Дидактическая игра «Зеркало»	Движения и позы всего тела.	1
22	3.8	Занятие-игра в зале	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
Раздел 4 Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов – 12 часов				
23, 24	4.1 4.2	Дидактическая игра «Геометрия»	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
25	4.3	Дидактическая игра «Геометрия»	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
26	4.4	Дидактическая игра «Геометрия»	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	1
27	4.5	Дидактическая игра «Геометрия»	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
28	4.6	Дидактическая игра «Геометрия»	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
29	4.7	Дидактическая игра «Геометрия»	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
30	4.8	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Различение цветов и оттенков.	1
31	4.9	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подбор оттенков к основным цветам.	1
32	4.10	Работа с геометрическим конструктором.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1

33	4.11	Дидактическая игра «Найди похожее и назови»	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
34	4.12	Работа с геометрическим конструктором	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1
Раздел 5 Диагностика 2 часа				
35, 36	5.1 5.2	Обследование (Промежуточное)	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов, ВПФ	2
Раздел 6 Развитие зрительного восприятия – 5 часов				
37	6.1	Дидактическая игра	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
38	6.2	Дидактическая игра	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
39	6.3	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	Развитие зрительной памяти.	1
40	6.4	Дидактическая игра	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
41	6.5	Занятие-игра	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
Раздел 7 Восприятие особых свойств предметов – 6 часов				
42, 43	7.1 7.2	Практическая работа	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	2
44	7.3	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1
45	7.4	Практическая работа	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
46, 47	7.5 7.6	Практическая работа	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2
Раздел 8 Развитие слухового восприятия - 5 часов				
48	8.1	Занятие-практикум	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
49	8.2	Занятие-практикум	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
50	8.3	Прослушивание музыкальных произведений	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
51	8.4	Занятие-практикум	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
52	8.5	Занятие-практикум	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
Раздел 9 Восприятие пространства – 7 часов				
53	9.1	Занятие-игра в зале	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
54	9.2	Занятие-игра в зале	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
55	9.3	Занятие – игра на листе бумаги	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
56	9.4	Занятие – игра на листе бумаги	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1

57	9.5	Занятие – игра на листе бумаги	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
58	9.6	Занятие – игра на парте	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
59	9.7	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
Раздел 10 Восприятие времени– 7 часов				
60	1.1	Дидактическая игра «12 месяцев»	Порядок месяцев в году	1
61	1.2	Работа с графической моделью «Времена года»	Времена года.	1
62	1.3	Игры с моделью часов	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
63	1.4	Игры с моделью часов	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2
64	1.5			
65	1.6	Игры с моделью часов	Определение времени по часам.	1
66	1.7	Занятие-путешествие	Итоговое занятие «Карусель»	1
Раздел 11 Диагностика - 2 часа				
67	11.1	Обследование (итоговое).	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов, ВПФ	2
68	11.2			

Ресурсное обеспечение рабочей программы:

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г - 56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева- М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
9. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г