

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Отдел образования Администрации Тальменского района

МКОУ "Луговская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на педсовете

Тешева И.Н.
Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

Тешева И.Н.
Приказ №___ от «28» 08
2024 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«Чтение»

(для 8 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	4 (тест)	4
	Итого:	126	14	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;

- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при

пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	КОЛ-ВО часов	Программное содержание
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул

6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года
7	Пословицы и поговорки Народная точка зрения на добро и зло	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике
8	Баллады. Статья «Баллады»	1	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
10	Баллада «Нашла коса на камень»	1	Выразительное чтение.

	И.З.Сурикова		<p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p> <p>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p>
11	<p>Былины.</p> <p>Чтение статьи «Былины»</p>	1	<p>Вводная беседа.</p> <p>Продолжение знакомства обучающихся с былинами.</p> <p>Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p>
12	«Садко» (былина)	1	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Просмотр отрывка из видеофильма.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p>

13	«Садко» (былина)	1	<p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Составление характеристики персонажей по плану</p>
14	<p>Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Тестовые задания</p>	1	<p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися</p>
15	<p>А. С. Пушкин.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	<p>Чтение статьи.</p> <p>Анализ статьи по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Развитие умения задать вопрос по тексту.</p> <p>Работа над пересказом текста по плану</p>

17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях.

			Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя.

			<p>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>
24	<p>А.С. Пушкин.</p> <p>Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»</p>	1	<p>Выразительное чтение сказки.</p> <p>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.</p> <p>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p>
25	<p>Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>
26	<p>Викторина по творчеству А.С. Пушкина.</p> <p>Тестовые задания</p>	1	<p>Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина.</p> <p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Проведение викторины</p>
27	<p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление</p>

			вопросов к тексту
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Прослушивание аудиозаписи стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники.</i> Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и

	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова		выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник</i> . Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков.

			<p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Краткий пересказ</p>
36	<p>И. А. Крылов.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p> <p>Инсценировка басни по выбору</p>
37	<p>И. А. Крылов.</p> <p>Басня «Волк на псарне»</p>	1	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование. Использование элементов драматизации.</p> <p>Заучивание басни наизусть. Определение морали басен</p>
38	<p>И. А. Крылов.</p> <p>Басня «Осёл и соловей»</p>	1	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p>

			<p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование. Использование элементов драматизации.</p> <p>Заучивание отрывка басни наизусть.</p> <p>Определение морали басен</p>
39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование. Использование элементов драматизации.</p> <p>Определение морали басен</p>
40	Н. А. Некрасов. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>

41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии

	характеристики героини (по плану)		<p>Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>
45	<p>Н. А. Некрасов.</p> <p>Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)</p>	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>
46	<p>Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p>	1	<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>
47	<p>Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»</p>	1	<p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.</p>

			<p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
48	<p>И. С. Никитин.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
49	<p>И.С. Никитин.</p> <p>Стихотворение «Русь».</p> <p>Природа в стихотворении «Русь»</p> <p>И.С.Никитина.</p> <p>Устное словесное рисование</p>	1	<p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли.</p> <p>Устное словесное рисование. Выборочное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
50	<p>И. С. Никитин.</p> <p>Стихотворение «Утро на берегу озера»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта.</p> <p>Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание</p>
51	<p>Биография И.С.</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p>

	Тургенева		<p>Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p>
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	<p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	<p>Составление характеристики барыни.</p> <p>Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p> <p>Деление рассказа на смысловые части.</p> <p>Пересказ отрывка по плану</p>
55	И.С. Тургенев.	1	Выразительное чтение отрывка. Просмотр

	<p>Рассказ «Муму»</p> <p>гл. 4. Сочувствие главному герою</p>		<p>фрагмента мультфильма.</p> <p>Деление текста на части и пересказ.</p> <p>Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.</p> <p>Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p>
56	<p>И.С. Тургенев.</p> <p>Рассказ «Муму» гл. 5.</p> <p>Пересказ по плану</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p>
57	<p>И.С. Тургенев.</p> <p>Рассказ «Муму»</p> <p>гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней</p>	1	<p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Выполнение словесного рисования.</p> <p>Выразительное чтение текста</p>
58	<p>И.С. Тургенев.</p> <p>Рассказ «Муму»</p> <p>гл. 7.</p> <p>Пересказ по составленному плану</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части и пересказ</p>
59	<p>И.С. Тургенев.</p> <p>Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выразительное чтение текста.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p>

			Выполнение словесного рисования.
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Совершенствование техники чтения. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах
64	Л. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p>
65	<p>Л. Н. Толстой.</p> <p>Рассказ</p> <p>«После бала»</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Просмотр отрывка видеофильма.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике</p>
66	<p>Л. Н. Толстой.</p> <p>Рассказ</p> <p>«После бала».</p> <p>Жестокость полковника после бала</p>	1	<p>Описание внешности и поведения полковника.</p> <p>Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Выражение личного отношения к героям произведения.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p>
67	<p>Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века».</p> <p>Тестовые задания</p>	1	<p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям</p>
68	<p>А. П. Чехов.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>

			<p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Самостоятельное чтение рассказов</p> <p>«Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.</p>
69	<p>А. П. Чехов.</p> <p>Рассказ</p> <p>«Лошадиная фамилия»</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.</p> <p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика главных действующих лиц</p>
70	<p>А.П.Чехов.</p> <p>Рассказ «Лошадиная фамилия».</p> <p>Чтение по ролям рассказа</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комичного в рассказе.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения</p>
71	<p>В. Г. Короленко.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>
72	<p>В. Г. Короленко.</p> <p>Повесть «Слепой музыкант» гл.1</p>	1	<p>Совершенствование выразительного чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p>

			<p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.</p> <p>Работа над пересказом содержания прочитанного</p>
73	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Просмотр отрывка видеofilmа.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести</p>
74	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям</p>	1	<p>Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просмотр отрывка видеofilmа.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Использование элементов драматизации</p>
75	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей</p>	1	<p>Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просмотр отрывка видеofilmа.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Выражение отношения к поступкам героев.</p> <p>Краткий пересказ отрывков</p>
76	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка</p>	1	<p>Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала</p>
77	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима</p>	1	<p>Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассуждение о мыслях главных героев.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Работа над</p>

			пересказом содержания прочитанного	
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Просмотр отрывка из кинофильма.</p> <p>Рассуждают о мыслях главных героев.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного</p>	
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	<p>Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просмотр отрывка видеофильма.</p> <p>Рассуждение о чувствах героев.</p> <p>Сравнение героев в детские и юношеские годы.</p> <p>Определение основной мысли повести.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведение</p>	
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	<p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.</p>	
81	М. Горький. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты,</p>

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>	<p>наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p>
82	<p>М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>
83	<p>М. Горький.</p> <p>Рассказ «Макар Чудра».</p> <p>Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»</p>	1	<p>Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко.</p> <p>Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Читают по ролям</p>
84	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	Выполняют доступные

	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»		<p>рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Анализ прочитанного произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	<p>задания по прочитанному тексту.</p> <p>Определяют главных героев рассказа.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки.</p> <p>Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя.</p> <p>Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения</p>
85	С. А. Есенин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию С. А. Есенина.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>

			Есенина	
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p>
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p>

			<p>выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Словесное рисование</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p> <p>Прослушивают песни на стихи С.Есенина</p>
89	А. П. Платонов.	1	Вступительная беседа учителя.	Слушают сообщение учителя.

	Биография		<p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова</p>	<p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию А.П. Платонова.</p> <p>Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
90	<p>А.П. Платонов.</p> <p>Сказка «Разноцветная бабочка».</p> <p>Материнская любовь в сказке</p>	1	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Раскрытие темы материнской любви в сказке</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.</p> <p>Определяют главную мысль сказки с помощью учителя</p>
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Пересказ</p>	<p>Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Находят в сказке описание</p>

				реальной жизни
92	А. Н. Толстой. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Обсуждение известных обучающимся произведений А. Н. Толстого</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию А.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Озаглавливание части рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Пересказ части рассказа</p>	<p>Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Составляют вопросы по тексту с помощью учителя.</p> <p>Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают с опорой на вопросы учителя и план</p>

94	<p>А.Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «Русский характер» гл.2</p> <p>Чувства Егора Дрёмова в родном доме</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Озаглавливание данной части рассказа.</p> <p>Работа над характеристикой героев.</p> <p>Составление словесного портрета</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, по ролям.</p> <p>Пересказывают текст по плану.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>
95	<p>А.Н. Толстой.</p> <p>Рассказ «Русский характер» гл.3</p> <p>Тестовые задания</p>	1	<p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
96	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Рассказы о Великой Отечественной войне</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p>	<p>Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p>

			<p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p>
97	<p>Н. А. Заболоцкий.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
98	<p>Н. А. Заболоцкий.</p> <p>Стихотворение «Некрасивая девочка».</p> <p>Поэт о красоте человека в стихотворении.</p>	1	<p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Работа над</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Отвечают на вопросы с</p>

	Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»		<p>выразительным чтением.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>	<p>помощью учителя.</p> <p>Описывают внешний вид и характер девочки.</p> <p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>
99	К. Г. Паустовский. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях</p>	<p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p>

			К. Г. Паустовского	
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиначества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина,</i> <i>невыносимая тяжесть.</i> Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении
102	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты,

			<p>творчества Р.И. Фраермана.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана</p>	<p>наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана</p>
103	<p>Р.И. Фраерман.</p> <p>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1</p> <p>Знакомство с главными героями</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Просмотр отрывка из кинофильма.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.</p> <p>Определяют, как иллюстрация дала понять, что разговор Тани с матерью был нелёгким.</p> <p>Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя</p>
104	<p>Р.И. Фраерман.</p> <p>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.</p> <p>Чтение и пересказ главы повести</p>	1	<p>Чтение текста.</p> <p>Просмотр отрывка кинофильма.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ</p>	<p>Читают текст выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам</p>

			отрывка	героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.

	<p>повесть о первой любви» гл. 5</p> <p>Оценка поведения детей.</p> <p>Изображение чувства грусти в повести.</p> <p>Тестовые задания</p>		<p>видеофильма.</p> <p>Раскрытие темы первой любви в произведении.</p> <p>Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Просматривают отрывки видеофильма.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
108	<p>Л. А. Кассиль.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию Л.А. Кассиля.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
109	<p>Л. А. Кассиль.</p> <p>Рассказ «Пекины</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p>	<p>Читают текст вслух, правильно, целыми</p>

	<p>бутсы» гл. 1.</p> <p>Описание внешности Пеки</p>		<p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>словами.</p> <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Описывают внешность Пеки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>
110	<p>Л. А. Кассиль.</p> <p>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2</p> <p>Анализ главы</p>	1	<p>Чтение текста рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Читают текст целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p>
111	<p>Л. А. Кассиль.</p> <p>Рассказ «Пекины бутсы».</p> <p>Характеристика Пеки Дементьева (по плану).</p> <p>Тест по пройденному произведению</p>	1	<p>Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану.</p> <p>Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p>	<p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>

			Выполнение тестовых заданий	
112	А. Т. Твардовский. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию А.Т. Твардовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь») Фронтальная жизнь	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из поэмы</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, целыми словами.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p>
114	А. Твардовский.	1	Выразительное чтение.	Читают стихотворение правильно, выразительно,

	<p>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).</p> <p>Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»</p>		<p>Просмотр отрывка из кинофильма.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя.</p> <p>Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя</p>
115	<p>А. Твардовский.</p> <p>Поэма «Василий Тёркин».</p> <p>Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»</p>	1	<p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Оценка поступков героев.</p> <p>Составление словесного портрета. Оглавливание части текста.</p> <p>Краткий пересказ</p>	<p>Выразительно читают отрывок.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>
116	<p>А. Твардовский.</p> <p>Поэма «Василий Тёркин».</p> <p>Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).</p> <p>Тест по пройденному произведению</p>	1	<p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Составляют характеристику главного героя с помощью учителя.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют тестовые задания дифференцировано</p>

117	В. М. Шукшин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию В.М. Шукшина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.</p> <p>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.</p> <p>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.</p> <p>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>
119	В.М. Шукшин.	1	Работа с	Читают текст.

	<p>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2</p> <p>Характеристика главного героя</p>		<p>иллюстративным материалом.</p> <p>Просмотр видеотрегмента фильма.</p> <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Раскрытие темы подвига в произведении.</p> <p>Составление словесного портрета.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p>Работа над пересказом</p>	<p>Просматривают видеотрегмент.</p> <p>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>
120	<p>В.М. Шукшин.</p> <p>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3</p> <p>Главная мысль рассказа</p>	1	<p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Читают текст выразительно, целыми словами.</p> <p>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>
121	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>В. М. Шукшин.</p> <p>Рассказ «Сильные идут дальше»</p>	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Характеристика</p>	<p>Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.</p> <p>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p> <p>Оказывают помощь в</p>

			<p>персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	<p>организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p>
122	<p>В. П. Астафьев.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.</p> <p>Самостоятельное составление</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию В.П. Астафьева.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>

			вопросов	
123	<p>В.П. Астафьев.</p> <p>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Искусство музыки в рассказе</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении.</p> <p>Составление словесного портрета</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>
124	<p>В.П. Астафьев.</p> <p>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).</p> <p>Пересказ и анализ произведения</p>	1	<p>Деление текста на части.</p> <p>Озаглавливание частей текста.</p> <p>Работа над пересказом.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>

			обсуждение произведения	
125	Р. П. Погодин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию Р.П. Погодина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Характеристика</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>

			героев	
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.	1	Работа над основной мыслью	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии в

	5. Тестирование по пройденной теме		произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	саду у деда Улана. Оценивают поведение Любы. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания
131	А. А. Сурков. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)

132	<p>Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова</p>	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.</p> <p>Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.</p> <p>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.</p> <p>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал</p>
133	<p>Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»</p>	1	<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах</p>	<p>Читают стихотворения выразительно, целыми словами.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p> <p>Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку</p>
134	<p>Обобщающий урок к разделу «Произведения»</p>	1	<p>Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Беседа по вопросам</p>	<p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Читают вслух, целыми</p>

	русских писателей XX века». Тестовые задания		учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		словами, выразительно. Дают полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративн	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал. Оказывают помощь в	Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно

			<p>ым и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>	<p>организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения</p>	<p>обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
--	--	--	--	---	---