

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальный орган управления образованием отдел образования
Администрации Тальменского района Алтайского края
МКОУ "Луговская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО
директором

Протокол №1
от "29" 08.2022 г.

_____ Тешева И.Н.
Приказ №170/4
от "31" 08.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

1-4 класс

(начальное общее образование)

Составитель:

Барская Марина Валерьевна,
учитель музыки,
высшая категория.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Луговская СОШ»;
- Примерной программы по учебному предмету музыка;
- Учебного плана начального общего образования МКОУ «Луговская СОШ» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Луговская СОШ»;

Данная рабочая программа рассчитана на 135 часов (33 часа в год в 1 классе, по 34 часа во 2 - 4 классах или 1 час в неделю).

Цели и задачи обучения музыки в 1-4 классах соответствуют целям обучения предмету, определяемыми ФГОС, а также указанным в примерной программе, и не противоречат целям и задачам реализации ООП ООО МКОУ «Луговская СОШ».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне- урочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённой признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с со- провождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное пред- назначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их

освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога»

предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России» «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями,

шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть

перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта.

школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии

произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля —

воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс (вариант: 1 ч в неделю; 33 учебных недели – 33 ч.)

№ урока	№ п.п. темы	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
		I четверть	8 часов	
		«Музыка в жизни человека.»		
1		Музыка вокруг нас.	1	http://windows.edu/ru
2		Красота и вдохновение.	1	фонохрестоматия
		Народная музыка России		
3		Русский фольклор. Повсюду музыка слышна.	1	фонохрестоматия
4		Край, в котором ты живешь. Душа музыки – мелодия.	1	http://school-collektion.edu/ru
5		Музыкальные пейзажи. Музыка осени.	1	фонохрестоматия
6		Русские народные музыкальные инструменты.	1	https://resh.edu.ru
		Музыкальная грамота		
7		Весь мир звучит .	1	фонохрестоматия
8		Звукоряд . Обобщение.	1	фонохрестоматия
		II четверть	7 часов	
		Классическая музыка		

9	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	http://windows.edu/ru
10	Музыкальные инструменты. Флейта. Арфа.	1	фонохрестоматия
11	Звучащие картины.	1	http://www.edu.ru
12	Разыграй песню.	1	фонохрестоматия
Духовная музыка			
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	https://resh.edu.ru
14	Добрый праздник среди зимы.	1	фонохрестоматия
15	Новогодний хоровод. Обобщение.	1	фонохрестоматия
III четверть		10 часов	
Народная музыка России			
16	Край, в котором ты живешь.	1	http://windows.edu/ru
17	Поэт, художник, композитор.	1	http://school-collektion.edu/ru
18	Музыка утра.	1	фонохрестоматия
19	Музыка вечера.	1	фонохрестоматия
Музыка в жизни человека			
20	Музыкальные портреты.	1	http://www.edu.ru
21	Разыграй сказку.	1	https://infourok.ru
22	Мамин праздник.	1	фонохрестоматия
23	Что мы знаем о музыкальной стране?	1	https://nsportal.ru
Музыкальная грамота			
24	Интонация	1	фонохрестоматия
25	Ритм	1	фонохрестоматия
IV четверть		8 часов	
Музыка народов мира			
26	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	https://resh.edu.ru
27	Музыка в цирке.	1	фонохрестоматия
28	Оперы-сказки.	1	https://infourok.ru
Классическая музыка			

29	Композитор — исполнитель — слушатель	1	http://windows.edu/ru
30	Композиторы — детям	1	фонохрестоматия
	Музыка театра и кино		
31	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://infourok.ru
32	Театр оперы и балета	1	фонохрестоматия
33	Заключительный урок-концерт.	1	фонохрестоматия
Всего		33 часа	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
2 класс (вариант: 1 ч в неделю; 34 учебных недели – 34 ч.)**

№ урока	№ п.п темы	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
	I четверть		8 часов	
	«Музыка в жизни человека.»			
1	Мелодия.		1	фонохрестоматия
2	Главный музыкальный символ. Гимн России.		1	http://windows.edu/ru
3	Музыкальные инструменты (фортепиано).		1	фонохрестоматия
	Музыкальная грамота			
4	Ритм		1	фонохрестоматия
5	Ритмический рисунок		1	фонохрестоматия
	Классическая музыка			
6	Оркестр		1	https://nsportal.ru
7	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		1	фонохрестоматия
8	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель. Обобщение.		1	https://infourok.ru
	II четверть		7 часов	
	Духовная музыка			
9	Великий колокольный звон.		1	фонохрестоматия
10	Святые земли русской. Александр Невский.		1	https://resh.edu.ru
11	Святые земли русской. Сергей Радонежский.		1	https://resh.edu.ru
12	Молитва.		1	фонохрестоматия
13	С Рождеством Христовым!		1	фонохрестоматия
	Музыкальная грамота			
14	Музыкальный язык		1	https://infourok.ru
15	Высота звуков. Обобщение.		1	фонохрестоматия
	III четверть		11 часов	
	Народная музыка России			
16	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		1	https://nsportal.ru
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		1	фонохрестоматия

18	Проводы зимы. Встреча весны...	1	https://infourok.ru
	Музыкальная грамота		
19	Мелодия	1	фонохрестоматия
20	Сопровождение	1	фонохрестоматия
	Музыка театра и кино		
21	Опера.	1	https://nsportal.ru
22	Балет.	1	https://nsportal.ru
23	Опера «Руслан и Людмила.	1	https://infourok.ru
24	Симфоническая сказка. «Петя и волк» С. Прокофьев.	1	https://nsportal.ru
	Классическая музыка		
25	Вокальная музыка	1	фонохрестоматия
26	Инструментальная музыка. Обобщение.	1	фонохрестоматия
	IV четверть	8 часов	
	Музыкальная грамота		
27	Песня	1	https://nsportal.ru
28	Лад	1	https://resh.edu.ru
	Классическая музыка		
29	Картинки с выставки. М.П. Мусоргский.	1	https://nsportal.ru
30	Звучит нестареющий Моцарт!	1	фонохрестоматия
31	Музыкальные инструменты. И все это – Бах.	1	фонохрестоматия
	Музыка в жизни человека		
32	Все в движении. Попутная песня.	1	http://windows.edu/ru
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	фонохрестоматия
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение. Урок- концерт.	1	фонохрестоматия
Всего		34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

3 класс (вариант: 1 ч в неделю; 34 учебных недели – 34 ч.)

№ урока	№ п.п темы	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
	I четверть		8 часов	
	«Музыка в жизни человека.»			
1		Мелодия— душа музыки..	1	фонохрестоматия
2		Природа и музыка. Музыкальный пейзаж.	1	http://school-collektion.edu/ru
	Классическая музыка			
3		Программная музыка	1	фонохрестоматия
4		Симфоническая музыка	1	фонохрестоматия
	Музыка театра и кино			
5		Кантата «Александр Невский», музыка из к/ф.	1	https://infourok.ru
6		Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	фонохрестоматия
	Музыкальная грамота			
7		Пентатоника	1	фонохрестоматия
8		Ноты в разных октавах . Обобщение.	1	фонохрестоматия
	II четверть		7 часов	
	Музыка в жизни человека			
9		Радуйся, Мария!	1	https://nsportal.ru
10		Древнейшая песнь материнства.	1	фонохрестоматия
11		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	https://resh.edu.ru
	Классическая музыка			
12		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1	фонохрестоматия
13		Симфония «Героическая» Л. В. Бетховена.		http://school-collektion.edu/ru
14		Мир Бетховена.	1	фонохрестоматия
	Музыкальная грамота			
15		Размер. Обобщение.	1	фонохрестоматия
	III четверть		11 часов	

	Духовная музыка		
16	Святые земли Русской.	1	https://infourok.ru
17	Церковные песнопения. Величание.	1	фонохрестоматия
18	Рождественские песни.	1	фонохрестоматия
	Музыкальная грамота		
19	Дополнительные обозначения в нотах	1	https://nsportal.ru
	Народная музыка России		
20	Настрою гусли на старинный лад...	1	фонохрестоматия
21	Певцы русской старины. Баян. Садко. Лель.		https://resh.edu.ru
22	Былина о Садко и морском царе.	1	фонохрестоматия
23	Народные традиции и обряды: Масленица.	1	https://infourok.ru
	Музыка театра и кино		
24	Опера «Орфей и Эвридика».	1	фонохрестоматия
25	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	https://nsportal.ru
26	Балет «Спящая красавица». Обобщение.	1	фонохрестоматия
	IV четверть	8 часов	
	Классическая музыка		
27	Русские композиторы- классики	1	фонохрестоматия
28	Европейские композиторы- классики	1	http://windows.edu/ru
	Музыкальная грамота		
29	Тональность Гамма	1	фонохрестоматия
	Современная музыкальная культура		
30	Джаз - музыка XX века.	1	https://infourok.ru
31	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.		фонохрестоматия
32	Современные обработки классической музыки	1	https://nsportal.ru
33	Исполнители современной музыки	1	https://resh.edu.ru
34	Прославим радость на земле. Обобщение.	1	фонохрестоматия

Всего		34 часа	
--------------	--	--------------------	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
4 класс (вариант: 1 ч в неделю; 34 учебных недели – 34 ч.)**

№ урока	№ п.п темы	Тема раздела, урока	Кол- во часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
		I четверть	8 часов	
		Классическая музыка		
1		Мелодия.	1	фонохрестоматия
2		Вокальная музыка. Ты запой мне эту песню.	1	http://windows.edu/ru
3		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Вокализ.	1	фонохрестоматия
		Народная музыка России		
4		Как сложили песню. Звучащая картина.	1	https://infourok.ru
5		Ты откуда русская зародилась музыка?	1	фонохрестоматия
6		Жанры народных песен.	1	https://nsportal.ru
7		Сказки, мифы и легенды	1	фонохрестоматия
		Музыкальная грамота		
8		Интервалы	1	https://resh.edu.ru
		II четверть	7 часов	
		Музыка в жизни человека		
9		Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
10		Зимнее утро.	1	фонохрестоматия
11		Зимний вечер.	1	фонохрестоматия
12		Ярмарочное гулянье.	1	https://infourok.ru
		Классическая музыка		
13		Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.	1	https://nsportal.ru

14	Не молкнет сердце чуткое Шопена.	1	фонохрестоматия
Современная музыкальная культура			
15	Электронные музыкальные инструменты Обобщение.	1	http://windows.edu/ru
III четверть		11 часов	
Духовная музыка			
16	Святые земли Русской.	1	https://nsportal.ru
17	Кирилл и Мефодий.	1	https://nsportal.ru
18	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	фонохрестоматия
Народная музыка России			
19	Русские народные музыкальные инструменты.	1	https://resh.edu.ru
20	Оркестр русских народных инструментов.	1	фонохрестоматия
21	Народные праздники. Троица.	1	http://school-collektion.edu/ru
Музыка народов мира			
22	Кавказские мелодии и ритмы.	1	фонохрестоматия
23	Музыка Японии и Китая.	1	фонохрестоматия
24	Музыка Средней Азии.	1	фонохрестоматия
Музыкальная грамота			
25	Гармония	1	https://infourok.ru
26	Музыкальная форма	1	фонохрестоматия
IV четверть		8 часов	
Музыка театра и кино			
27	Музыкальный образ. Опера «Иван Сусанин».	1	https://nsportal.ru
28	Балет «Петрушка».	1	фонохрестоматия
29	Театр музыкальной комедии.	1	https://resh.edu.ru
Музыка народов мира			
30	Певец своего народа.	1	фонохрестоматия

31	. Исповедь души. Революционный этюд.	1	https://infourok.ru
	Классическая музыка.		
32	Прелюдия.	1	фонохрестоматия
33	Мастерство исполнителя.	1	https://nsportal.ru
34	Рассвет на Москве-реке. Заключительный урок-концерт..	1	фонохрестоматия
Всего		34 часа	

