

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Луговская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Луговская СОШ»  
Тешева И.Н.  
Приказ №170/4 от 31.08.2022 г

# Рабочая программа учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 класс,

(начальное общее образование)

(адаптированная образовательная программа  
для учащихся с задержкой психического развития  
вариант 7.1)

составлена на основании авторской программы  
общеобразовательных учреждений : Литературное чтение 1-4  
класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.

Составитель:  
Турчина Юлия Сергеевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Луговое 2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
  - федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОО;
  - Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МКОУ «Луговская СОШ»;
  - учебного плана начального общего образования МКОУ «Луговская СОШ» на 2021-2022 учебный год;
  - учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)
  - Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МКОУ «Луговская СОШ»;
  - авторской программы по изобразительному искусству: Программы общеобразовательных учреждений : литературное чтение 1-4 класс Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. – М.: Просвещение 2011г. Учебник 2 класс. Литературное чтение. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М., Просвещение, 2013
- Образовательная программа: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития.

Вариант и срок реализации программы: Вариант 7.1 – 4 года.

Направления коррекционной работы:

- Педагог-психолог: формирование и развитие учебной мотивации, коррекция и развитие пространственно-временных представлений
- Учитель-логопед: коррекция дефектов звукопроизношения, развитие фонематических процессов, коррекция и развитие всех компонентов речи, помощь в формировании навыков письма и чтения, накопление и активизация словаря
- Учитель-дефектолог: коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, восполнение пробелов предшествующего обучения
- Социальный педагог: координация взаимодействия субъектов образовательного процесса

Обучающиеся в специальных учебниках не нуждаются. Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект автора Б.М.Неменского, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро-

вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- ✓ обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные **задачи** обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✓ формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- ✓ формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- ✓ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- ✓ преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ✓ развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- ✓ привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- ✓ социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- ✓ формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология», обязательной части.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 2 классе - **136 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

##### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;



- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку быто-вую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуняцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### Предметные

Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научнопознавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературнотворческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **Содержание тем учебного курса.**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научнопопулярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Тематический поурочный план**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**(вариант: 4 ч в неделю, 34 учебных недели-136ч.)**

| № урока п/п | № темы п/п | Тема раздела, урока  | Кол-во часов | Содержание урока  | Формы контроля |
|-------------|------------|--|--------------|---|----------------|
|             | <b>1</b>   | <b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>            | <b>1</b>     |   |                |
| 1           | 1.1        | Знакомство с учебником по литературному чтению.              | 1            | Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.   |                |
|             | <b>2</b>   | <b>Самое великое чудо на свете</b>                           | <b>4</b>     |   |                |
| 2           | 2.1        | Знакомство с названием раздела.                              | 1            | Прогнозирование содержания раздела.   |                |
| 3           | 2.2        | Выставка книг по теме. Книги прочитанные летом.              | 1            | Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.  |                |
| 4           | 2.3        | <b>Проект:</b> «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1            |   | Проект.№1      |
| 5           | 2.4        | Старинные и современные книги.                               | 1            | Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия. Пересказ |                |

|    |          |   |           |   |  |
|----|----------|---|-----------|---|--|
|    |          |   |           | содержания научно-познавательных текстов.   |  |
|    | <b>3</b> | <b>Устное народное творчество</b>                               | <b>15</b> |   |  |
| 6  | 3.1      | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».    | 1         | Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. |  |
| 7  | 3.2      | Русские народные песни.   | 1         | Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  |  |
| 8  | 3.3      | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | 1         | Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.   |  |
| 9  | 3.4      | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. | 1         | Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  |  |
| 10 | 3.5      | Загадки – малые жанры устного народного творчества.             | 1         | Распределение загадок по тематическим группам.  |  |
| 11 | 3.6      | Сказки. Русские народные сказки.                                | 1         |   |  |
| 12 | 3.7      | Сказка «Петушок и бобовое зернышко».                            | 1         |   |  |
| 13 | 3.8      | Сказка «У страха глаза велики».                                 | 1         | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.  |  |
| 14 | 3.9      | Сказка «Лиса и тетерев».  | 1         | Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев.  |  |
| 15 | 3.10     | Сказка «Лиса и журавль».  | 1         |   |  |
| 16 | 3.11     | Сказка «Каша из топора».  | 1         |   |  |

|                |                   |   |           |  |                       |
|----------------|-------------------|---|-----------|--|-----------------------|
| 17-18          | 3.12, 3.13        | Сказка «Гуси-лебеди».   | 2         |  |                       |
| 19-20          | 3.14 3.15         | Оценка достижений   | 2         |  | Проверочная работа №1 |
|                | <b>4</b>          | <b>Люблю природу русскую. Осень</b>                               | <b>8</b>  |  |                       |
| 21             | 4.1               | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.          | 1         | Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  |                       |
| 22             | 4.2               | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»                        | 1         | Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений |                       |
| 23             | 4.3               | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила» | 1         |  |                       |
| 24             | 4.4               | А. Фет «Ласточки пропали...»                                      | 1         |  |                       |
| 25             | 4.5               | Осенние картины природы.  | 1         |  |                       |
| 26             | 4.6               | А. Толстой «Осень».   | 1         |  |                       |
| 27             | 4.7               | С. Есенин «Закружила листва золотая...».                          | 1         |  |                       |
| 28             | 4.8               | Оценка достижений.  | 1         |  | Проверочная работа №2 |
|                | <b>5</b>          | <b>Русские писатели</b>   | <b>14</b> |  |                       |
| 29             | 5.1               | Знакомство с названием раздела.                                   | 1         | Прогнозирование содержания раздела.  |                       |
| 30             | 5.2               | А. С. Пушкин – великий русский писатель.                          | 1         | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». сказочные чудеса . Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.   |                       |
| 31<br>32<br>33 | 5.3<br>5.4<br>5.5 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»                            | 3         | Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.   |                       |
| 34             | 5.6               | Сравнение литературной и народной сказок.                         | 1         |  |                       |
| 35             | 5.7               | И. А. Крылов «Лебедь, рак   | 1         | Нравственный смысл басни.  |                       |



|           |               |  |           |  |                       |
|-----------|---------------|--|-----------|--|-----------------------|
|           |               | и шука»  |           |  |                       |
| 36        | 5.8           | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»  | 1         | Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. |                       |
| 37        | 5.9           | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»  | 1         | Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.  |                       |
| 38,<br>39 | 5.10,<br>5.11 | Л.Н.Толстой «Филиппок».  | 2         |  |                       |
| 40        | 5.12          | Л. Н. Толстой «Котенок»,   | 1         | Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  |                       |
| 41        | 5.13          | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»  | 1         |  |                       |
| 42        | 5.14          | Оценка достижений.   | 1         |  | Проверочная работа №3 |
|           | <b>6</b>      | <b>О братьях наших меньших</b>   | <b>12</b> |  |                       |
| 43        | 6.1           | Знакомство с названием раздела.  | 1         | Прогнозирование содержания раздела.  |                       |
| 44        | 6.2           | Весёлые стихи о животных А.Шибяева, П. Заходера «Плачет киска в коридоре», | 1         | Заголовок стихотворения . настроение стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н.Сладкова.                 |                       |
| 45        | 6.3           | И. Пивоварова «Жила-была собака».  | 1         |  |                       |
| 46        | 6.4           | В. Берестов «Кошкин щенок»..   | 1         |  |                       |
| 47<br>48  | 6.5<br>6.6    | М. Пришвин «Ребята и утята»  | 2         | Рассказы о животных. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.    |                       |
| 49<br>50  | 6.7<br>6.8    | Е.Чарушин «Страшный рассказ»   | 2         |  |                       |
| 51        | 6.9           | Б. Житков «Храбрый утенок»   | 1         |  |                       |
| 52        | 6.10          | В. Бианки «Музыкант»   | 1         |  |                       |
| 53        | 6.11          | В. Бианки «Сова»   | 1         |  |                       |
| 54        | 6.12          | Оценка планируемых результатов.  | 1         |  | Проверочная работа №4 |
|           | <b>7</b>      | <b>Из детских журналов</b>   | <b>9</b>  |  |                       |
| 55        | 7.1           | Знакомство с названием раздела.  | 1         | Прогнозирование содержание я раздела.  |                       |

|          |            |  |           |  |                       |
|----------|------------|--|-----------|--|-----------------------|
| 56<br>57 | 7.2<br>7.3 | Игра в стихи. Д. Хармс «Игра»                          | 2         | Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. |                       |
| 58       | 7.4        | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик»                    | 1         |  |                       |
| 59       | 7.5        | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1         |  |                       |
| 60       | 7.6        | Ю. Владимиров «Чудаки»                                 | 1         |  |                       |
| 61       | 7.7        | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»                 | 1         |  |                       |
| 62       | 7.8        | <b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал».           | 1         |  | Проект №2.            |
| 63       | 7.9        | Оценка своих достижений.                               | 1         |  | Проверочная работа №5 |
|          | <b>8</b>   | <b>Люблю природу русскую<br/>.Зима</b>                 | <b>9</b>  |  |                       |
| 64       | 8.1        | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.        | 1         | Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки с отгадкой.  |                       |
| 65       | 8.2        | Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта.        | 1         | Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.                                  |                       |
| 66       | 8.3        | Я.Аким, Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...».                | 1         |  |                       |
| 67       | 8.4        | С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»              | 1         |  |                       |
| 68       | 8.5        | Русская народная сказка «Два мороза»                   | 1         | Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героя.                 |                       |
| 69       | 8.6        | С. Михалков «Новогодняя быль»                          | 1         | Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  |                       |
| 70       | 8.7        | А. Барто «Дело было в январе...»                       | 1         |  |                       |
| 71       | 8.8        | А.Прокофьев «Как на горке, на горе...».                | 1         |  |                       |
| 72       | 8.9        | Оценка достижений.                                     | 1         |  | Проверочная работа №6 |
|          | <b>9</b>   | <b>Писатели детям</b>                                  | <b>17</b> |  |                       |
| 73       | 9.1        | Знакомство с названием раздела.                        | 1         | Прогнозирование содержание раздела.  |                       |
| 74       | 9.2        | К. И. Чуковский «Путаница»                             | 1         | Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.   |                       |

|           |               |  |           |   |                       |
|-----------|---------------|--|-----------|---|-----------------------|
|           |               |  |           | Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.   |                       |
| 75        | 9.3           | К. И. Чуковский «Радость»                                      | 1         |   |                       |
| 76<br>77  | 9.4, 9.5      | К. И. Чуковский «Федорино горе»                                | 2         |   |                       |
| 78        | 9.6           | С. Я. Маршак «Кот и лодыри»                                    | 1         | Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.   |                       |
| 79        | 9.7           | С. В Михалков «Мой секрет», «Сила воли»                        | 1         | Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  |                       |
| 80        | 9.8           | С. В Михалков «Мой щенок»                                      | 1         | Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.                                   |                       |
| 81        | 9.9           | А. Л. Барто «Веровочка»  | 1         |   |                       |
| 82        | 9.10          | А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»                   | 1         |   |                       |
| 83        | 9.11          | А. Барто «Вовка- добрая душа»                                  | 1         |   |                       |
| 84        | 9.12          | Н. Носов «Затейники»   | 1         | Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним . Составление плана текста. подробный пересказ на основе картинного плана. |                       |
| 85,8<br>6 | 9.13,<br>9.14 | Н.Носов «Живая шляпа»  | 2         |   |                       |
| 87<br>88  | 9.15<br>9.16  | Н. Носов «На горке»  | 2         |   |                       |
| 89        | 9.17          | Оценка достижений.   | 1         |   | Проверочная работа №7 |
|           | <b>10</b>     | <b>Я и мои друзья</b>  | <b>10</b> |   |                       |
| 90        | 10.1          | Знакомство с названием раздела.                                | 1         | Прогнозирование содержания раздела.   |                       |
| 91        | 10.2          | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова , Э.Мошковской, В.Лунина. | 1         | Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-эпические представления.   |                       |
| 92        | 10.3          | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                 | 1         | Смысл названия рассказа. Соотнесение названия   |                       |

|     |           |   |           |   |                          |
|-----|-----------|---|-----------|---|--------------------------|
|     |           |   |           | рассказа с поговоркой.<br>Составление плана рассказа.<br>Устные рассказы о дружбе,<br>взаимовыручке.  |                          |
| 93  | 10.4      | Ю. Ермолаев «Два<br>пирожных»                               | 1         |   |                          |
| 94  | 10.5      | В.Осеева «Волшебное<br>слово»                               | 2         |   |                          |
| 95  | 10.6      |   |           |   |                          |
| 96  | 10.7      | В.Осеева «Хорошее»  | 1         |   |                          |
| 97  | 10.8      | В.Осеева «Почему?»  | 2         |   |                          |
| 98  | 10.9      |   |           |   |                          |
| 99  | 10.10     | Оценка достижений.  | 1         |   | Проверочная<br>работа №8 |
|     | <b>11</b> | <b>Люблю природу<br/>русскую. Весна</b>                     | <b>9</b>  |   |                          |
| 100 | 11.1      | Знакомство с названием<br>раздела.                          | 1         | Весенние загадки.<br>Соотнесение загадки с<br>отгадкой. Сочинение<br>весенних загадок.  |                          |
| 101 | 11.2      | Стихи Ф. Тютчева о весне.                                   | 1         | Настроение стихотворения.<br>приём контраста в создании<br>картин зимы и весны. Слово<br>как средство создания<br>весенней картины природы.<br>Звукопись.   |                          |
| 102 | 11.3      | Стихи А. Плещеева о<br>весне.                               | 1         |   |                          |
| 103 | 11.4      | А. Блок «На лугу», С.<br>Маршак «Снег теперь уже<br>не тот» | 1         |   |                          |
| 104 | 11.5      | И. Бунин «Матери»   | 1         |   |                          |
| 105 | 11.6      | А. Плещеев «В бурю»   | 1         |   |                          |
| 106 | 11.7      | Е. Благикина «Посидим в<br>тишине»                          | 1         |   |                          |
| 107 | 11.8      | Э. Мошковская «Я маму<br>мою обидел...»                     | 1         |   |                          |
| 108 | 11.9      | Оценка достижений.  | 1         |   | Проверочная<br>работа №9 |
|     | <b>12</b> | <b>И в шутку и всерьез</b>                                  | <b>14</b> |   |                          |
| 109 | 12.1      | Знакомство с названием<br>раздела.                          | 1         | Прогнозирование содержания<br>раздела.  |                          |
| 110 | 12.2      | Б.Заходер «Товарищам<br>детям»                              | 1         | Анализ заголовка. Заголовок –<br>«входная дверь» в текст.<br>Авторское отношение к<br>читателю. Герой авторского<br>стихотворения. сравнение<br>героев стихотворения. ритм<br>стихотворения. чтение<br>стихотворения на основе<br>ритма. Инсценирование<br>стихотворения. |                          |

|            |                |   |               |   |                        |
|------------|----------------|---|---------------|---|------------------------|
| 111        | 12.3           | Б.Заходер «Песенки  | 2             |   |                        |
| 112        | 12.4           | Винни-Пуха»   |               |   |                        |
| 113        | 12.5           | Э.Успенский «Чебурашка»   | 1             |   |                        |
| 114        | 12.6           | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»                             | 1             |   |                        |
| 115        | 12.7           | Весёлые стихи Э. Успенского.                                      | 1             |   |                        |
| 116        | 12.8           | Весёлые стихи В. Брестова.  | 1             |   |                        |
| 117        | 12.9           | Весёлые стихи И. Токмаковой.                                      | 1             |   |                        |
| 118<br>119 | 12.10<br>2.11  | Г. Остер «Будем знакомы»  | 2             | Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. |                        |
| 120<br>121 | 12.12<br>12.13 | В. Драгунский «Тайное становится явным»                           | 2             |   |                        |
| 122        | 12.14          | Оценка планируемых достижений.                                    | 1             |   | Проверочная работа №10 |
|            | <b>13</b>      | <b>Литература зарубежных стран</b>                                | <b>12 + 2</b> |   |                        |
| 123        | 13.1           | Знакомство с названием раздела.                                   | 1             | Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  |                        |
| 124        | 13.2-<br>13.3  | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. | 2             | В переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. сравнение русских и зарубежных песенок.  |                        |
| 126<br>127 | 13.4<br>13.5   | Ш. Перро «Кот в сапогах»  | 2             | Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки  |                        |
| 128        | 13.6           | Ш. Перро «Красная шапочка»  | 1             |   |                        |
| 129        | 13.7           | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»                            | 1             | Герои зарубежных сказок.  |                        |
| 130<br>131 | 13.8<br>13.9   | Э. Хогарт «Мафин и паук»  | 2             | Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  |                        |
| 132<br>133 | 13.10<br>13.11 | <b>Проект: «Мой любимый сказочный писатель»</b>                   | 2             |   | Проект №3              |
| 134        | 13.12          | Оценка достижений.  | 1             |   | Проверочная работа №11 |
| 135        | 13.13          | КВН: «Цветик -  | 1             |   |                        |

|  |       |                         |   |  |  |
|--|-------|-------------------------|---|--|--|
|  |       | Семицветик»             |   |  |  |
| 136                                      | 13.14 | Повторение пройденного. | 1 |  |  |
| Всего уроков:                            |       | <b>136</b>              |   |  |  |
| из них- уроков-<br>проверочных<br>работ; |       | <b>11</b>               |   |  |  |
| проектов;                                |       | <b>3</b>                |   |  |  |

## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

### ***Книгопечатная продукция:***

Литературное чтение. Учебник 1 класс. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская), М., Просвещение, 2013

Стефаненко, Методические рекомендации, 1 класс, М., Просвещение, 2015

### ***Информационно – коммуникационные средства:***

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (диск CDROM), авторы Климанова Л.Ф. Бойкина М.В.,

### **Технические средства обучения**

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Ноутбук.
3. Мультимедиа - проектор
- 4.Принтер
5. Экран
6. Фотоаппарат

### **Интернет ресурсы :**

<http://school-collektion.edu/ru>

<http://windows.edu/ru><http://fcior.edu.ru>,

<http://eor.edu.ru>

<http://ru.wikipedia.org/><http://www.gramota.ru/><http://potomy.ru/>

<http://www.bibliotekar.ru/divo/index.htm><http://900igr.net/>

