

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Луговская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края**

**«Принято»**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2022 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МКОУ  
«Луговская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И.Н.Тешева  
Приказ № 170/4 от 31.08.2022 г.

# **Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка»**  
**для 1 класса**  
**начального**  
**общего образования**  
(адаптированная образовательная программа  
для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи вариант 5.1)

## **Рабочая программа составлена на основе:**

авторской программы «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М:  
Просвещение 2012 г.)

**Составитель:**  
Барская Марина Валерьевна,  
учитель музыки.

с. Луговое 2022 г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОО;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1) МКОУ «Луговская СОШ»;
- учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи МКОУ «Луговская СОШ».
- авторской программы авторской программы «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М: Просвещение 2012 г.)

Специальные методы и приемы:

- наблюдение за особенностями развития ребенка в динамике;
- приемы развития мыслительной активности;
- индуктивный метод;
- получение обязательной систематической логопедической помощи;
- нормализация общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов логопедической коррекции при не резко выраженном общем недоразвитии речи.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков)
3. Развитие грамматического строя речи, слоговой структуры речи.
4. Развитие связной речи.
5. Развитие пространственно-временных представлений.
6. Дальнейшее формирование навыка письма и чтения.
7. Развитие познавательной активности.

## **Особенность программы**

заключается в:

- логике построения учебного материала, адаптированного для учащегося с ТНР;
- выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей обучающегося.

– систематизировании занятий для прочного усвоения материала. Для этого значительное место в программе отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в программе выделяются специальные часы. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

### **Цель обучения уроков музыки в 1 классе:**

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

### **Задачи музыкального образования :**

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; постижения музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления , музыкальной памяти и слуха ;
- Накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

**Авторская рабочая программа рассчитана на 33 часа( 1 час в неделю);**

**Срок реализации программы 1 год;**

**Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.**

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**I Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» - 16 часов**

**II Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ» - 17 часов**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**1 класс (вариант: 1 ч в неделю; 33 учебных недели – 33 ч.)**

№ урока	№ п.п темы	Тема раздела, урока	Кол-во часов
		<b>I Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	<b>16</b>
1	1:1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	1:2	«Хоровод муз».	1
3	1:3	«Повсюду музыка слышна».	1
4	1:4	«Душа музыки – мелодия».	1
5	1:5	«Музыка осени».	1
6	1:6	«Сочини мелодию».	1
7	1:7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	1:8	«Музыкальная азбука».	1
9	1:9	«Музыкальные инструменты»	1
10	1:10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
11	1:11	«Музыкальные инструменты».	1
12	1:12	«Звучащие картины»..	1
13	1:13	«Разыграй песню».	1
14	1:14	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1
15	1:15	«Родной обычай старины».	1
16	1:16	«Добрый праздник среди зимы».	1
		<b>II Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ»</b>	<b>17</b>
1	2:1	«Край, в котором ты живешь».	1
2	2:2	«Поэт, художник, композитор».	1
3	2:3	«Музыка утра. Музыка вечера».	1
4	2:4	«Музыкальные портреты. Разыграй сказку(Баба-яга. Русская сказка)».	1
5	2:5	«У каждого свой музыкальный инструмент».	1
6	2:6	«Музы не молчали. Музыкальные инструменты».	1
7	2:7	«Мамин праздник».	1
8	2:8	«Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по аджарской сказке)».	1
9	2:9	«Звучащие картины».	1
10	2:10	«Музыка в цирке».	1
11	2:11	«Дом, который звучит».	1
12	2:12	«Опера-сказка».	1
13	2:13	«Ничего на свете лучше нету».	1
14	2:14	«Афиша».	1
15	2:15	«Программа».	1
16	2:16	«Твой музыкальный словарик».	1
17	2:17	«Заключительный урок-концерт».	1
<b>Всего</b>			<b>33 часа</b>

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Пособия для учителя;**

- Авторская программа «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М; «Просвещение» 2014г.)
- Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина «Музыка» 1 класс (Москва «Просвещение»2012г).
- Рабочая тетрадь: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина «Музыка» 1 класс (Москва «Просвещение»2013г).
- Поурочные разработки «Музыка 1-4 классы» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М: «Просвещение» 2015г).

### **Техническое обеспечение;**

Фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.

### **Печатные пособия;**

- Портреты композиторов
- Пособие для слушания и распеваний.
- Пособие для обучения нотной грамоте.

**Экранно-звуковые, ЭОР;** Диски и кассеты с записями музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов. Диски с записями видео фильмов о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов, музыкальных сказок, интернет-ресурсы.





