

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Луговская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края**

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ
«Луговская СОШ»
_____ И.Н.Тешева
Приказ № 170/4 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»
для 1 класса
начального
общего образования
(адаптированная образовательная программа
для учащихся с задержкой психического развития
вариант 7.1)

Рабочая программа составлена на основе:

авторской программы «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М:
Просвещение 2012 г.)

Составитель:
Барская Марина Валерьевна,
учитель музыки.

с. Луговое 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 класса составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- федерального перечня учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОО;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МКОУ «Луговская СОШ»;
- учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с задержкой психического развития МКОУ «Луговская СОШ».
- авторской программы авторской программы «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М: Просвещение 2012 г.)

Рекомендуемая программа дальнейшего обучения: адаптированная основная общеобразовательная программа вариант 7.1- 4 года.

Специальные методы и приемы:

- Использование игровой формы предъявления нового материала;
- Наблюдение за особенностями развития ребенка в динамике;
- Приемы развития мыслительной активности;
- При запоминании использовать прием мнемотехники.
- Метод стимулирования учения (использование дидактических игр и занимательных упражнений).
- Приемы удержания внимания на занятии: частое обращение к ребенку по имени, прикосновение к ребенку (поглаживание по спине, по голове, по плечу), поручение ребенку заданий, предполагающих движение, смена видов деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. Помощь в планировании учебной деятельности.
3. Дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности
4. Стимулирование учебной деятельности.
5. Контроль над учебной деятельностью.
6. Различные формы взаимопомощи.
7. Развитие мелкой моторики.
8. Формирование навыка языкового анализа и синтеза.
9. Развитие слоговой структуры слова, грамматического строя речи.
10. Развитие связной речи.
11. Дальнейшее развитие навыка письма, чтения
12. При утомляемости включать её в социальные формы деятельности.
13. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в схеме собственного тела, пространства).
14. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
15. Развитие познавательной активности
16. Развитие всех видов памяти

17. Коррекция звукопроизношения

Обучающиеся в специальных учебниках не нуждаются. Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект авторов Л.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе является базовым предметом. Он направлен в основном на формирование эмоционально-образного мышления и духовно-нравственного развития растущей личности.

Цель обучения уроков музыки в 1 классе:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи музыкального образования :

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; постижения музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха;
- Накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Авторская рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю);

Срок реализации программы 1 год;

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» - 16 часов

II Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ» - 17 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс (вариант: 1 ч в неделю; 33 учебных недели – 33 ч.)

№ урока	№ п.п темы	Тема раздела, урока	Кол-во часов
		I Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	16
1	1:1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	1:2	«Хоровод муз».	1
3	1:3	«Повсюду музыка слышна».	1
4	1:4	«Душа музыки – мелодия».	1
5	1:5	«Музыка осени».	1
6	1:6	«Сочини мелодию».	1
7	1:7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	1:8	«Музыкальная азбука».	1
9	1:9	«Музыкальные инструменты»	1

10	1:10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
11	1:11	«Музыкальные инструменты».	1
12	1:12	«Звучащие картины»..	1
13	1:13	«Разыграй песню».	1
14	1:14	«Пришло Рождество, начинается торжество».	1
15	1:15	«Родной обычай старины».	1
16	1:16	«Добрый праздник среди зимы».	1
		II Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ»	17
1	2:1	«Край, в котором ты живешь».	1
2	2:2	«Поэт, художник, композитор».	1
3	2:3	«Музыка утра. Музыка вечера».	1
4	2:4	«Музыкальные портреты. Разыграй сказку(Баба-яга. Русская сказка)».	1
5	2:5	«У каждого свой музыкальный инструмент».	1
6	2:6	«Музы не молчали. Музыкальные инструменты».	1
7	2:7	«Мамин праздник».	1
8	2:8	«Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по аджарской сказке)».	1
9	2:9	«Звучащие картины».	1
10	2:10	«Музыка в цирке».	1
11	2:11	«Дом, который звучит».	1
12	2:12	«Опера-сказка».	1
13	2:13	«Ничего на свете лучше нету».	1
14	2:14	«Афиша».	1
15	2:15	«Программа».	1
16	2:16	«Твой музыкальный словарик».	1
17	2:17	«Заключительный урок-концерт».	1
Всего			33 часа

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Пособия для учителя;

- Авторская программа «Музыка» 1-4 класс (авторы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина М; «Просвещение» 2014г.)

- Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина «Музыка» 1 класс (Москва «Просвещение»2012г).
- Рабочая тетрадь: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С.Шпагина «Музыка» 1 класс (Москва «Просвещение»2013г).
- Поурочные разработки «Музыка 1-4 классы» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М: «Просвещение» 2015г).

Техническое обеспечение;

Фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран.

Печатные пособия;

- Портреты композиторов
- Пособие для слушания и распеваний.
- Пособие для обучения нотной грамоте.

Экранно-звуковые, ЭОР; Диски и кассеты с записями музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов. Диски с записями видео фильмов о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов, музыкальных сказок, интернет-ресурсы.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Предмет: музыка 1 класс

Барская М.В.

